

Moord en Doodslag

DE WETTEN VAN HET KWAAD

2. EX NIHILO

TEKST
CLAUDE CARRÉ

TEKENINGEN
JEAN-MARIE MICHAUD

ARBORIS

MOORD EN DOODSLAG 7

DE WETTEN VAN HET KWAAD

2. EX NIHILO

TEKST: CLAUDE CARRÉ
TEKENINGEN: JEAN-MARIE MICHAUD



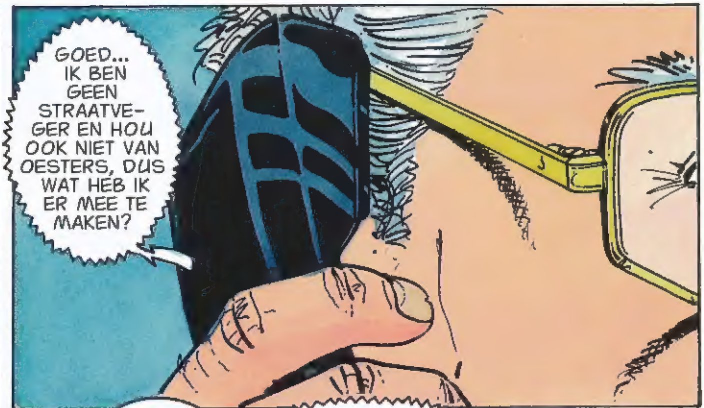
ARBORIS

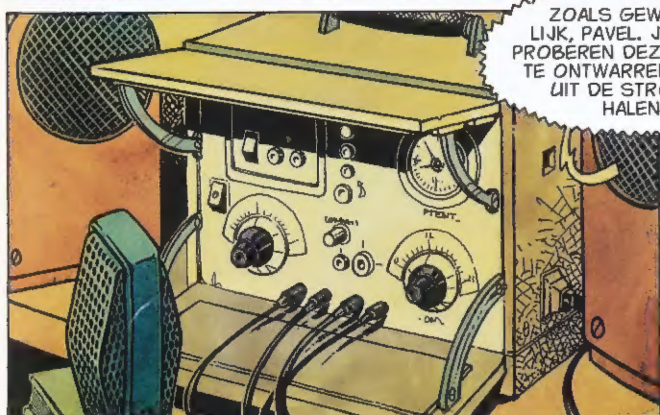

... HET MERKWAARDIGSTE ZIJN DE TER PLAATSE GEVONDEN SPOREN...


...ER ZIJN ER EEN AANTAL GEVONDEN, MAAR HET IS EEN ROMMELTJE! IK CITEER...


...FRAGMENT VAN DE HUID VAN EEN MAN UIT HET MIDDEN-OOSTEN, DRIE HAREN VAN EEN VROUW VAN EUROPEES TYPE, 12 TOT 15 JAAR OUD, KONIJNENBLOED, EEN FRAGMENT VAN HET DNA VAN EEN OESTER.


WE HEBBEN DUS TE MAKEN MET EEN GRAPJAS, DIE LINKS EN RECHTS BIJ MEKAAR GESCHARRELDE ROTZOOI RONDSTROOIT, MET DE BEDOELING DE EXPERTS VAN HET LAB TIJD TE LATEN VERLIEZEN.

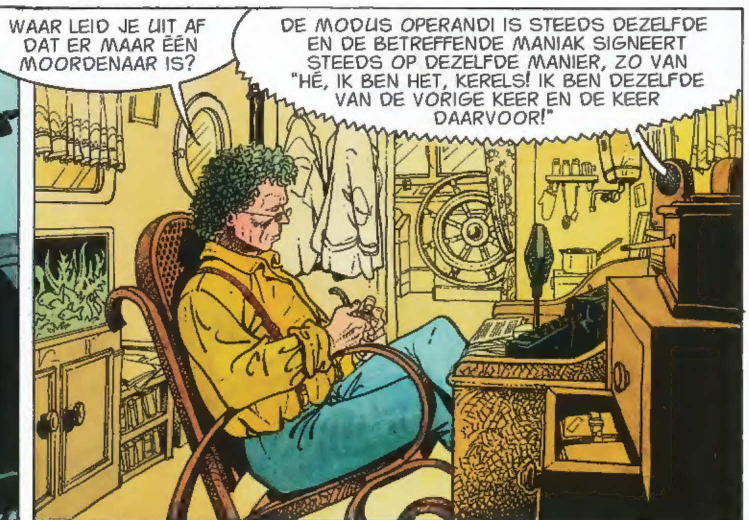

GOED... IK BEN GEEN STRAATVEGER EN HOU OOK NIET VAN OESTERS, DUS WAT HEB IK ER MEE TE MAKEN?


ZOALS GEWOONLIJK, PAVEL. JE MOET PROBEREN DEZE KNOPEN TE ONTWARREN EN ONS UIT DE STRONT TE HALEN.


EN JE PRIJS?
DAAROVER WORDEN WE HET WEL EENS.
NOU, VERTEL MAAR.

1

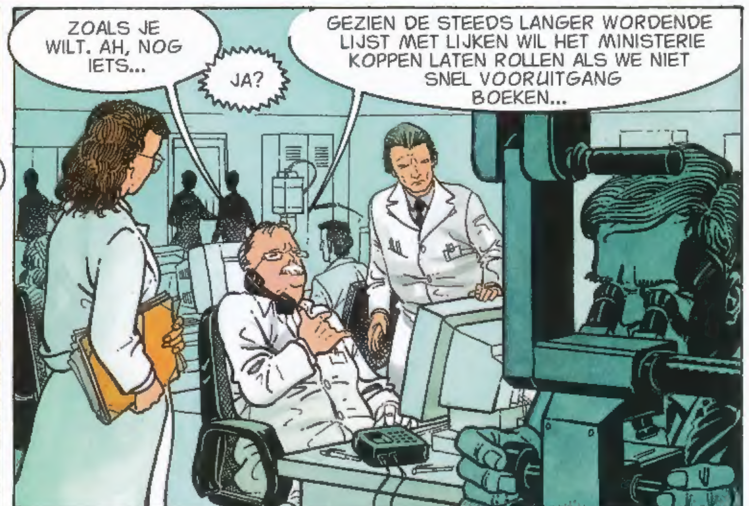

DIE VIER MISDADEN LIJKEN DOOR DEZELFDE PERSOON TE ZIJN BEGAAN. MAAR ONZE 'PROFILERS' HIER IN HUIS ZIEN NIET HET MINSTE VERBAND TUSSEN DE SLACHTOFFERS.

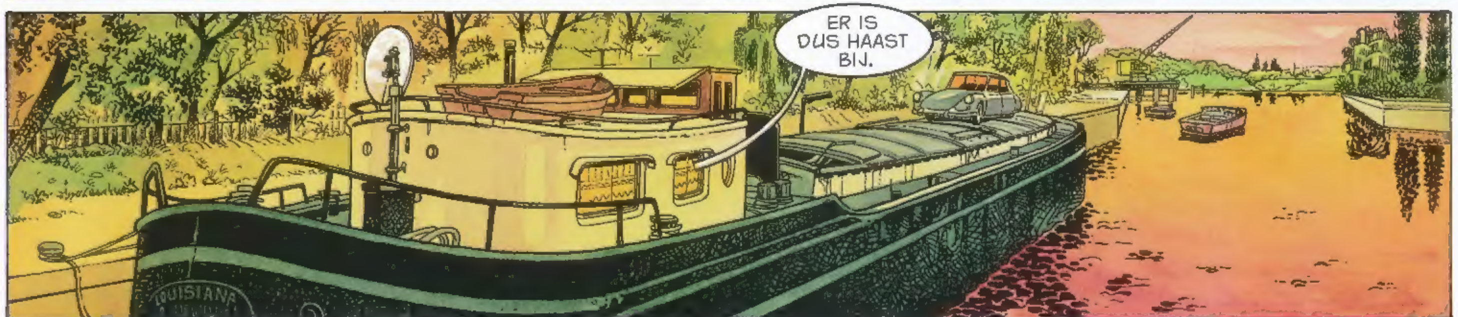

WAAR LEID JE UIT AF DAT ER MAAR ÉÉN MOORDENAAR IS?
DE MODUS OPERANDI IS STEEDS DEZELFDE EN DE BETREFFENDE MANIAK SIGNEERT STEEDS OP DEZELFDE MANIER, ZO VAN "HÉ, IK BEN HET, KERELS! IK BEN DEZELFDE VAN DE VORIGE KEER EN DE KEER DAARVOOR!"

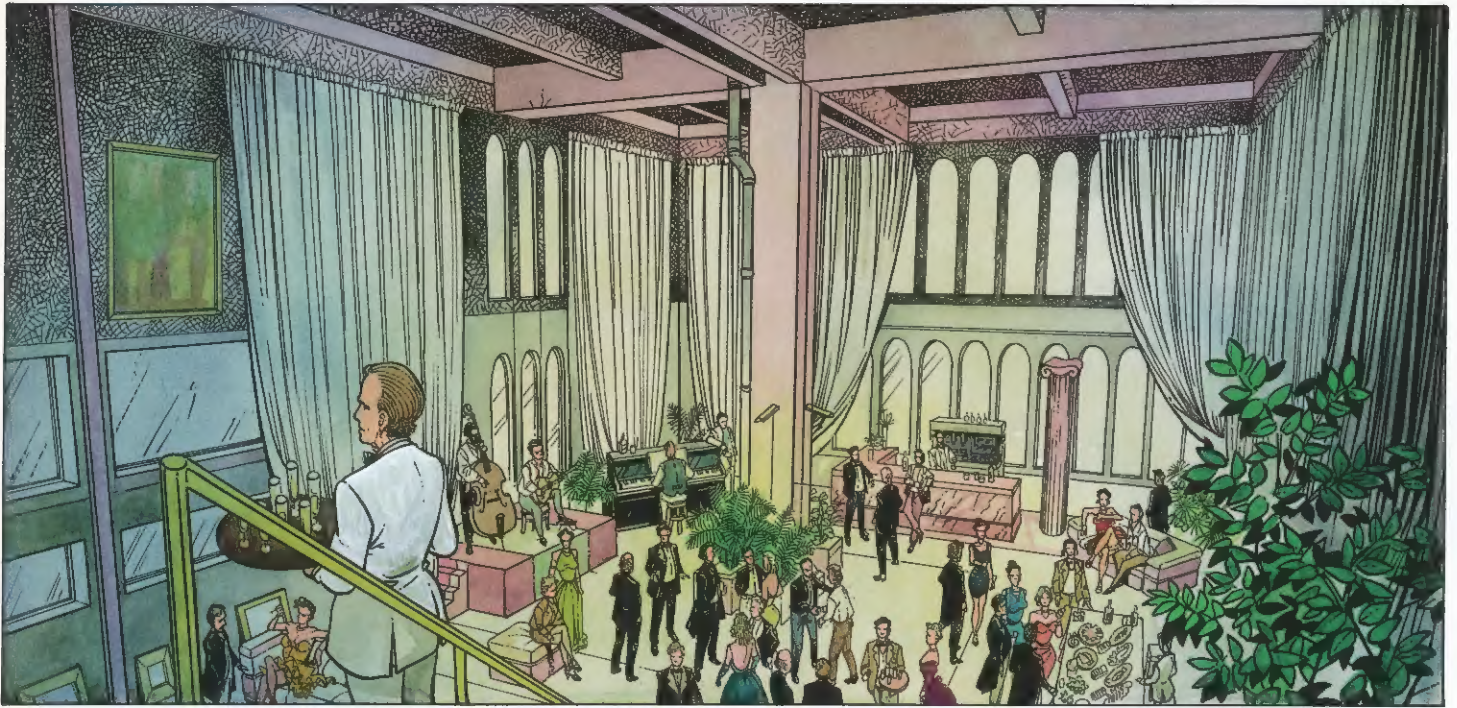

ER IS ER DUS MAAR ÉÉN.
MISSCHIEN. HET KUNNEN ER OOK MEER ZIJN DIE ONS WILLEN LATEN GELOVEN DAT HET STEEDS DEZELFDE IS.


OF OMGE-KEERD.
JUIST, KNUL. EN WE KOMEN NIET VERDER. DAAROM DACH-TEN WE AAN JOU.
GOED. IK DOE HET.


ZAL IK JE DE DETAILS PER FAX OF PER E-MAIL STUREN?
EUH?... IK KOM ZE LIEVER EVEN OPPIKKEN.


ZOALS JE WILT. AH, NOG IETS...
JA?
GEZIEN DE STEEDS LANGER WORDENDE LIJST MET LIJKEN WIL HET MINISTERIE KOPPEN LATEN ROLLEN ALS WE NIET SNEL VOORUITGANG BOEKEN...


ER IS DUS HAAST BIJ.
LOUISIANA



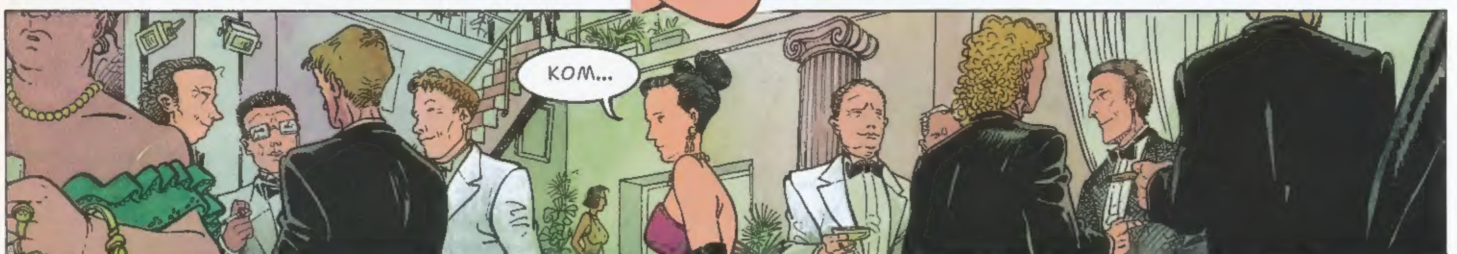

?


JE HAD NIET MOETEN KOMEN...
JE OGEN ZEGGEN WAT ANDERS...


DAT IS 'M.
IK DACHT AL DAT HIJ HET WAS. ZIET ER NOG GOED UIT VOOR ZIJN LEEFTIJD.

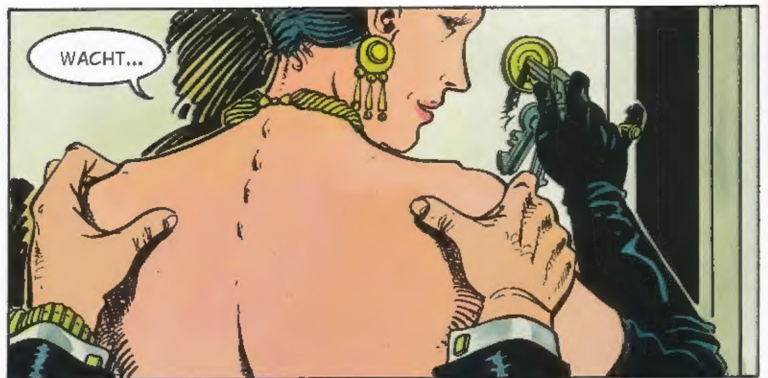

JA, JA, ERG LOLLIG.
HIJ KRIJGT IN IEDER GEVAL GENOEG AANDACHT. HIJ MERKT HET VAST NIET ALS JE EVEN WEG BENT...


HOEZO? BEN JE WAT VAN PLAN?
JA, JE KLEINE PRIVÉ-FLATJE, HIER NET ONDER.


KOM...

3




WACHT...


EN?
JE BENT ZACHT. ZACHT EN ZOET, ZOALS HET GESCHREVEN STOND. GEEN TWIJFEL, JIJ BENT HET WEL DEGELIJK.

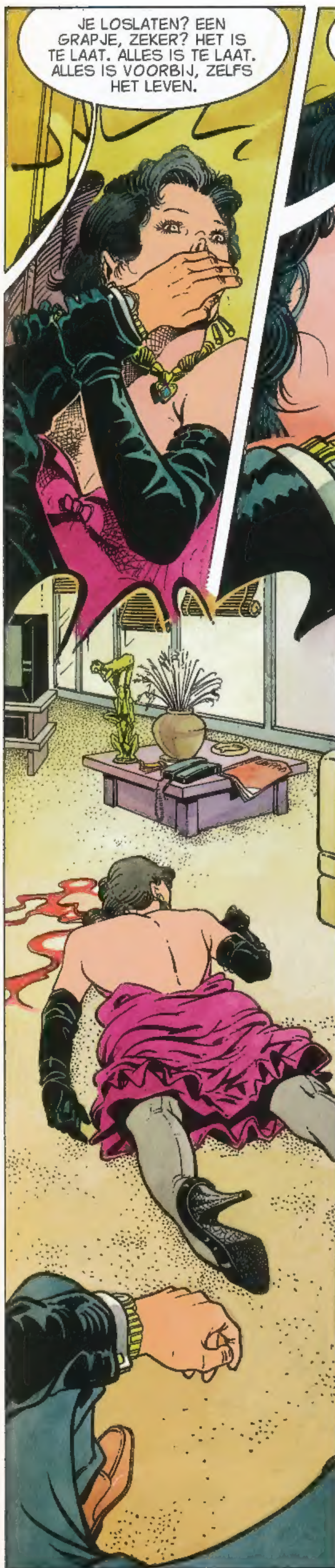

IK?
JA, DIE VAN DE LIJST...

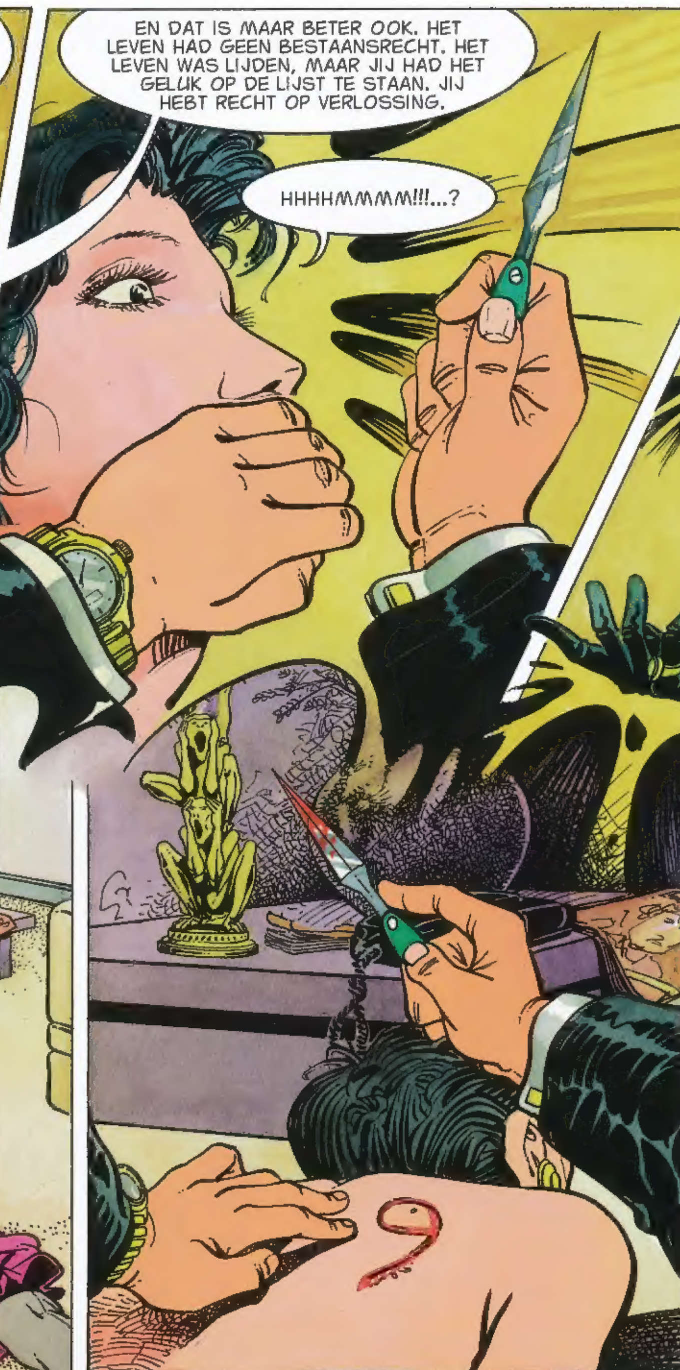

WELKE LIJST?
HAAR LIJST.

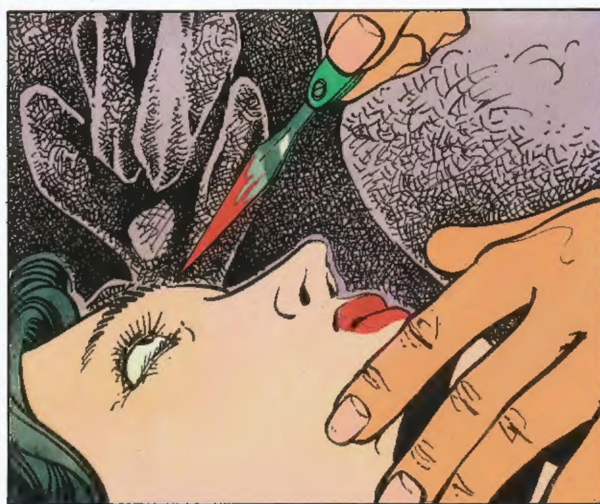

GOED. O.K., O.K... DAT MOET JE ME DE VOLGENDE KEER DAN MAAR EENS UITLEGGEN, GOED?
NIET GOED. HET MOET NU METEEN GEBEUREN...


WAT DOE JE? LAAT ME LOS!

4

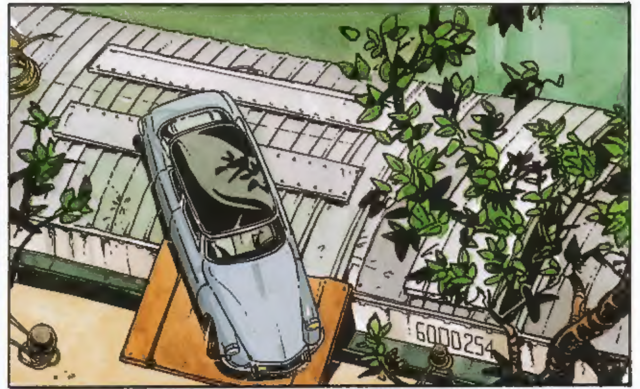

JE LOSLATEN? EEN GRAPJE, ZEKER? HET IS TE LAAT. ALLES IS TE LAAT. ALLES IS VOORBIJ, ZELFS HET LEVEN.

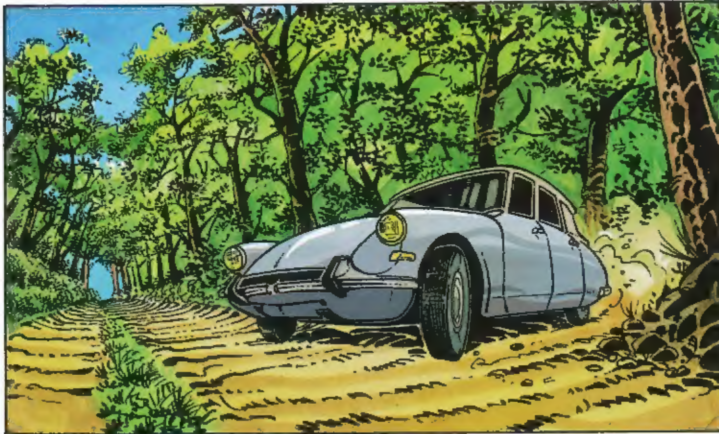

EN DAT IS MAAR BETER OOK. HET LEVEN HAD GEEN BESTAANSRECHT. HET LEVEN WAS LIJDEN, MAAR JIJ HAD HET GELUK OP DE LIJST TE STAAN. JIJ HEBT RECHT OP VERLOSSING.
HHHHMMMM!!!...?



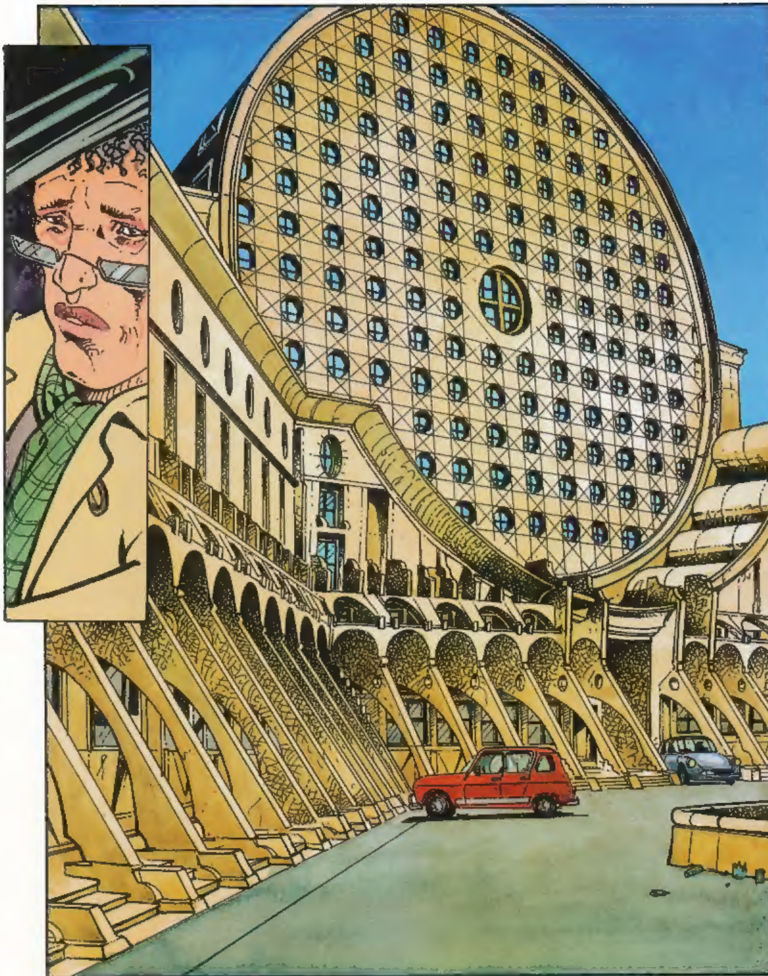





6000254



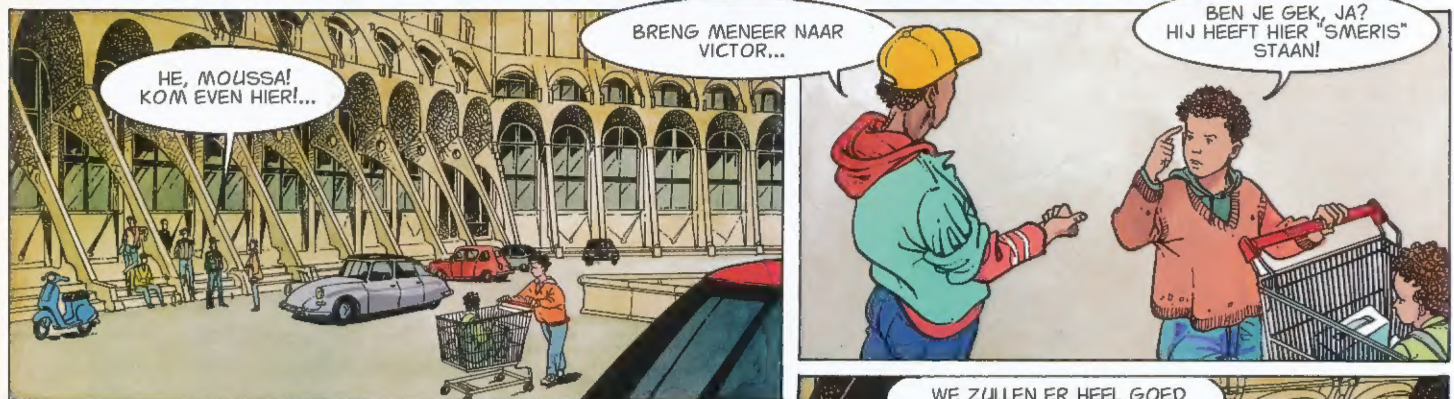

A4
METZ - NANCY
LILLE
MARNE la VALLEE
300m






U MAG HIER NIET PARKEREN, MENEER!
JULLIE KUNNEN ME HELPEN. IK ZOEK IEMAND.
PECH. WIJ KENNEN NIEMAND.
WE KOMEN NIET UIT DE BUURT!
TROUWENS, U VERGIST ZICH. WIJ ZIJN HIER NIET.
JIJ OOK NIET, KEREL, JIJ BENT ER OOK NIET!... HET IS ALLEMAAL EEN DROOM!
ALS JE SPUL ZOEKT, KAN JE MAAR BETER TERUG KRUIPEN IN JE KAR. DAAR DOEN WIJ NIET AAN.


IK ZOEK EEN ADRES: BELVÉDÈRE-GEBOUW, 5E VERDIEPING, GANG 6, FLAT 2711: VICTOR LERMONTOV.
... AH, U ZOEKT VICTOR?...
... HIJ ZOEKT VICTOR...
... NOU, ALS U VICTOR ZOEKT, DAT IS WAT ANDERS.


HE, MOUSSA! KOM EVEN HIER!...
BRENG MENEER NAAR VICTOR...
BEN JE GEK, JA? HIJ HEEFT HIER "SMERIS" STAAN!

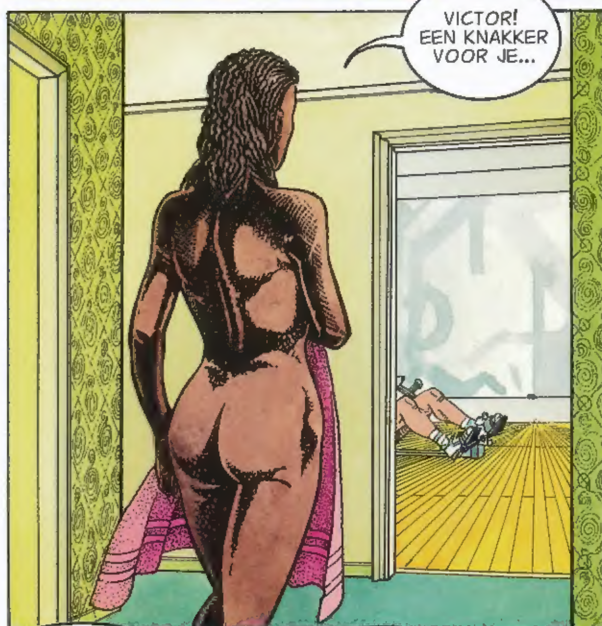

?
HIJ BRENGT ME ERHEEN. LETTEN JULLIE INTUSSEN EVEN OP MIJN KARRETJE...
!
WE ZULLEN ER HEEL GOED VOOR ZORGEN, MENEER!
WE ZULLEN ZELFS DE BUMPERS POETSEN!
KOMT VOOR ELKAAR!

7



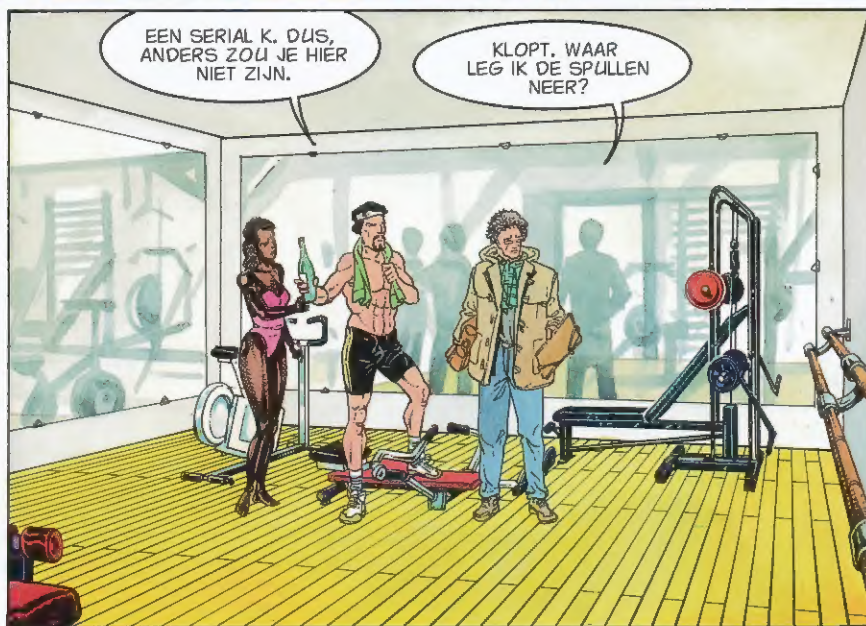

ZO, MENEER. DAAR WOONT VICTOR.
BEDANKT.


JA?
PAVEL HONDZAK, VOOR VICTOR.

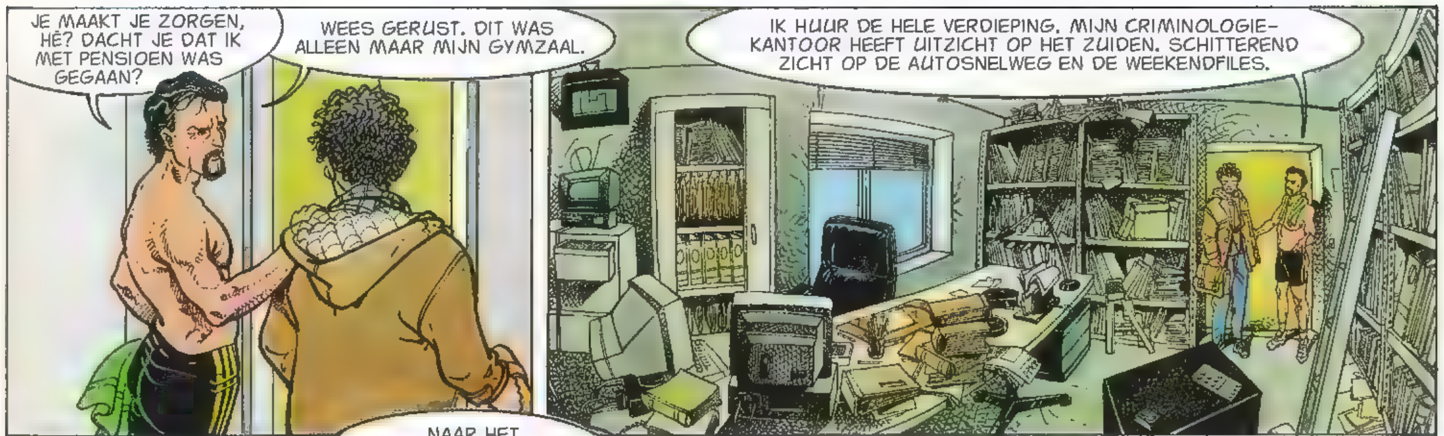

VICTOR! EEN KNAKKER VOOR JE...


LEUK JE TE ZIEN, PAVEL! HEB JE HET ALLEEN KUNNEN VINDEN?
IK HEB EEN GIDS INGEHUURD.
DIE ZIJN HIER NIET ERG DIK GEZAAID. ZIN OM TE ROEIEN?

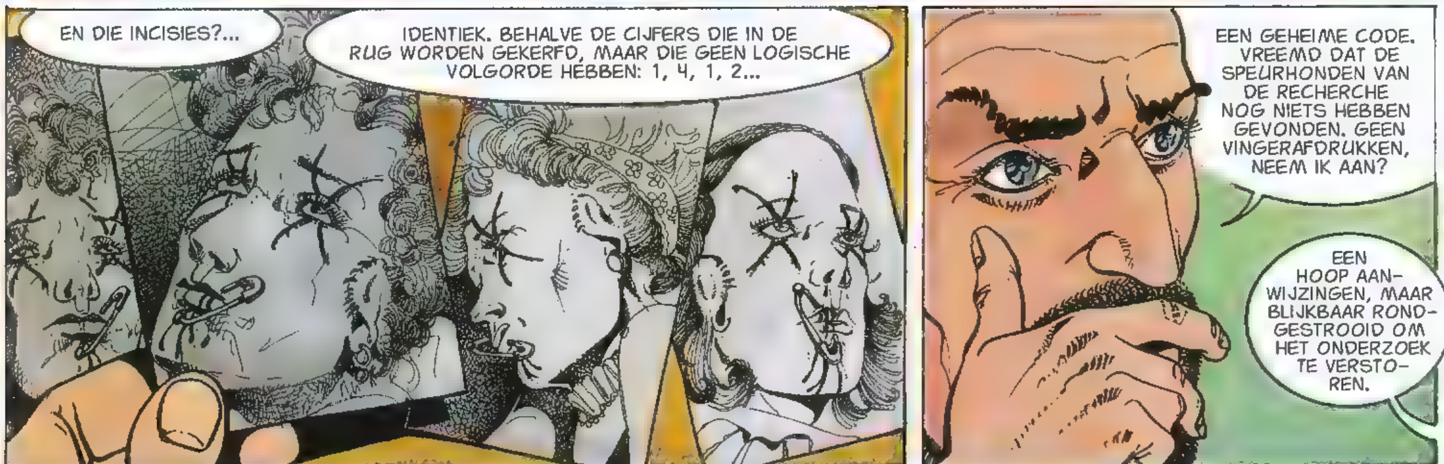

NEE, LAAT MAAR ZITTEN.
WAT KIJK JE BEZORGD.
JA, DE RECHERCHE HEEFT ME TWEE DAGEN GELEDEN EEN DOSSIER BEZORGD EN IK ZIT VAST...


EEN SERIAL K. DUS, ANDERS ZOU JE HIER NIET ZIJN.
KLOPT. WAAR LEG IK DE SPULLEN NEER?

8.


JE MAAKT JE ZORGEN, HÉ? DACHT JE DAT IK MET PENSIOEN WAS GEGAAN?
WEES GERUST. DIT WAS ALLEEN MAAR MIJN GYMZAAL.
IK HUUR DE HELE VERDIEPING. MIJN CRIMINOLOGIE-KANTOOR HEEFT UITZICHT OP HET ZUIDEN. SCHITTEREND ZICHT OP DE AUTOSNELWEG EN DE WEEKENDFILES.

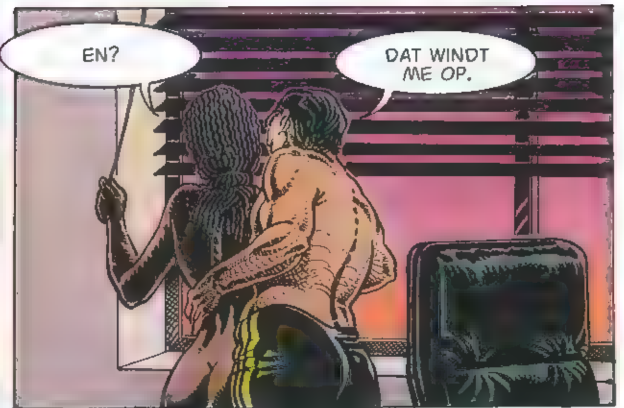

ALS IK HET GOED BEGRIJP BEN JIJ NOG ALTIJD EEN VRIJE JONGEN... NOG STEEDS HET LAATSTE REDMIDDEL VOOR SMERISSEN IN NOOD?
NAAR HET SCHIJNT HEB IK EEN BIJZONDERE NEUS.
MAAR DIT KEER HEB IK KENNELIJK EEN VERKOUDHEID OPGELOPEN.
LAAT EENS ZIEN...
VIER LIJKEN, VIER JONGE VROUWEN, MOOI, RIJK EN UIT DE BETERE KRINGEN. ONGETWIJFELD DEZELFDE MOORDENAAR, MAAR ZEKERHEID HEBBEN WE NIET. ENKELE GETUIGEN HEBBEN 'T OVER EEN GROTE MAN, EEN STIJLVOLLE EN MOOIE JONGEN, MAAR ALLES IS ERG VAAG.

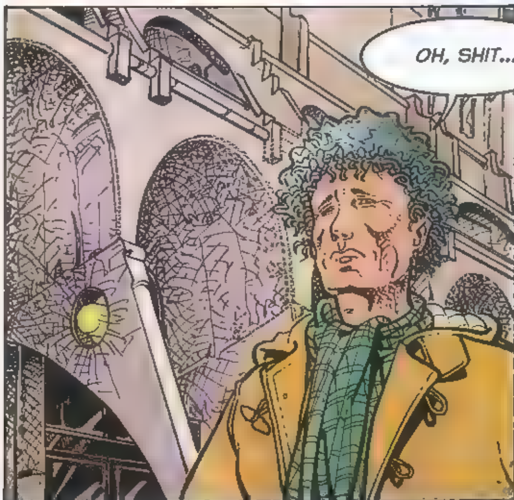

EN DIE INCISIES?...
IDENTIEK. BEHALVE DE CIJFERS DIE IN DE RUG WORDEN GEKERFD, MAAR DIE GEEN LOGISCHE VOLGORDE HEBBEN: 1, 4, 1, 2...
EEN GEHEIME CODE. VREEMD DAT DE SPEURHONDEN VAN DE RECHERCHE NOG NIETS HEBBEN GEVONDEN. GEEN VINGERAFDRUKKEN, NEEM IK AAN?
EEN HOOP AANWIJZINGEN, MAAR BLIJKBAAR RONDGESTROOID OM HET ONDERZOEK TE VERSTOREN.

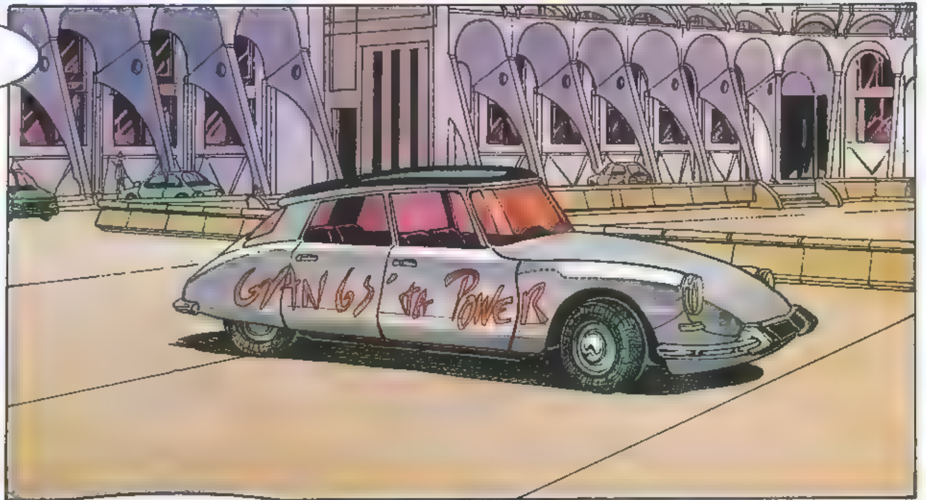

HET IS EEN SPELER. KLASSIEK. EEN ERG ZELFVERZEKERDE KEREL DIE DENKT DAT HIJ IEDEREEN DE BAAS IS. DAT WORDT ZIJN ONDERGANG...
IK ZOEK MET NAME INFORMATIE OVER HET GEBRUIKTE RITUEEL. KUN JIJ ME ZEGGEN OF HET JE AAN IETS VAN DE LAATSTE JAREN DOET DENKEN?
HOEVEEL TIJD HEB IK?
DIE KEREL BEREIDT ZIJN VOLGENDE MOORD VOOR. DAT MOETEN WE VOORKOMEN.

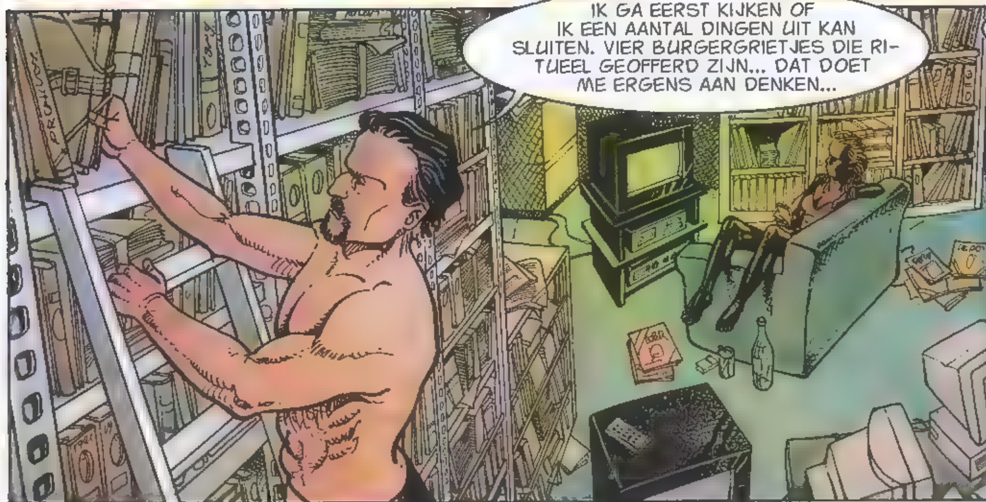
9


WAT WILDE HIJ?
ME EEN HALSBAND OMDOEN.


EN?
DAT WINDT ME OP.


OH, SHIT...

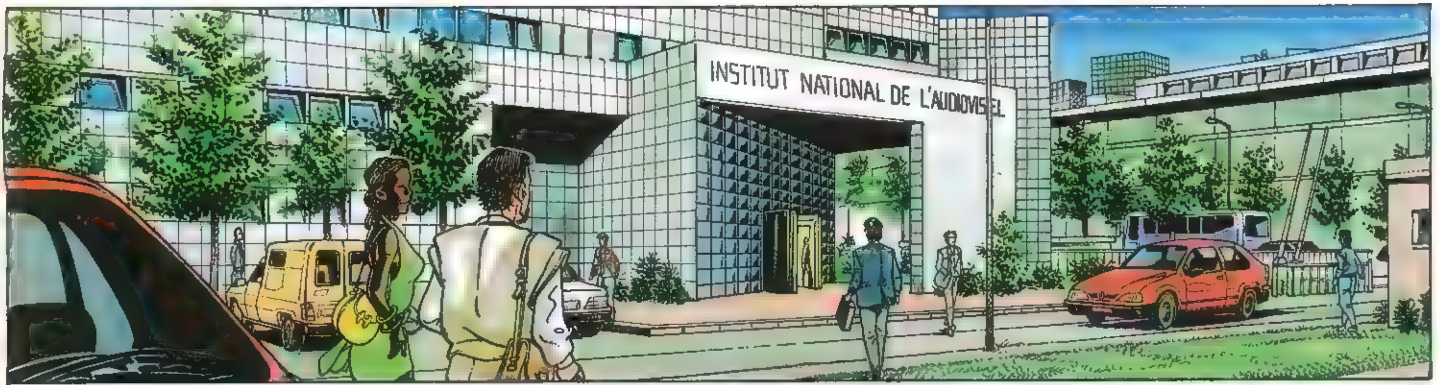

GANGS' DA POWER


IK GA EERST KIJKEN OF IK EEN AANTAL DINGEN UIT KAN SLUITEN. VIER BURGERGRIETJES DIE RITUEEL GEOFFERD ZIJN... DAT DOET ME ERGENS AAN DENKEN...

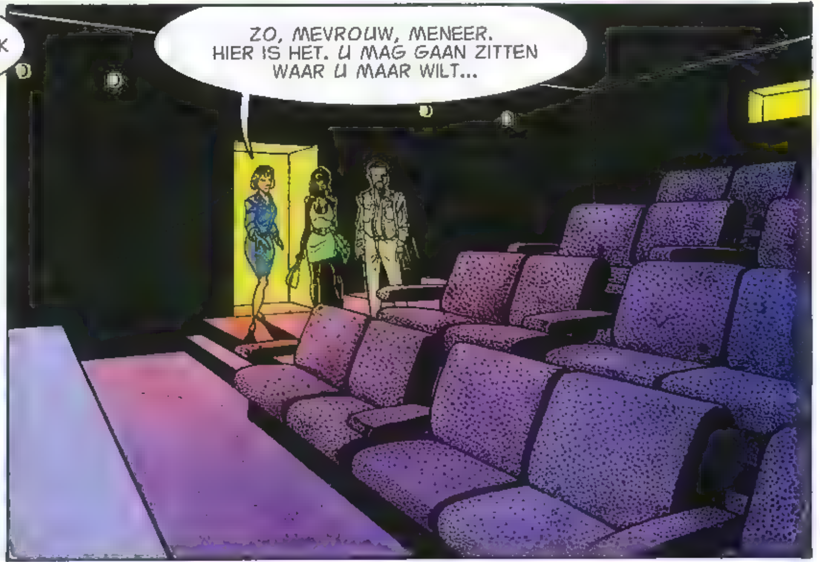

EEN FILM?
JA, ZOIETS. OF MISSCHIEN DE TITEL VAN EEN ROMAN... IETS OUDS IN IEDER GEVAL... IK MOET HET OP SCHOOL GELEZEN HEBBEN...

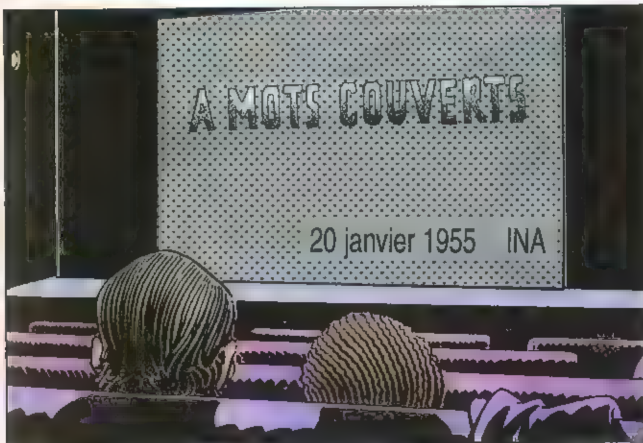

RASTA IS BACK

10.


INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL


MENEER?
LERMONTOV. IK BEN ONDERZOEKER. IK HEB GISTEREN EEN AFSPRAAK GEMAAKT OM EEN DOCUMENTAIRE TE KUNNEN BEKIJKEN.


ZO, MEVROUW, MENEER. HIER IS HET. U MAG GAAN ZITTEN WAAR U MAAR WILT...


A MOTS COUVERTS
20 janvier 1955 INA


DORA STAEDLER, GOEDENAVOND...
GOEDENAVOND...


DORA, KUNNEN WE STELLEN DAT U MET UW LAATSTE WERK, 'DE INKERVINGEN', BEWUST PROBEERT TE PROVOCEREN?...
DAT DENK IK NIET, NEE. IK WIL MET MIJN WERK GEWOON DE GRENZEN VERLEGGEN, DE MIJNE, MAAR OOK DIE VAN MIJN LEZERS. U MOET DE INHOUD DUS EERDER...


... VANUIT DAT STANDPUNT BEKIJKEN!
HMM... MAAR TOCH, HOE JE OOK ZOEKT, NIETS VINDT GENADE IN UW OGEN. ALLES WORDT VANUIT EEN ERG DUISTER STANDPUNT BEKEKEN. HET LEVEN WORDT VOORGESTELD ALS EEN CATALOGUS VAN PATSTELLINGEN, ZONDER ENIGE KANS OP ONTSNAPPING...
11

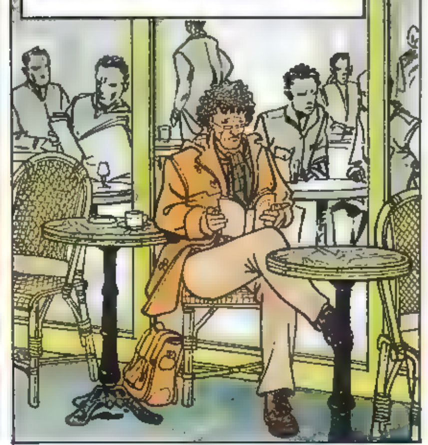

ALS U AANWIJZINGEN HEBT DAT NIET ELK LEVEN EINDIGT OP EEN DOOD SPOOR, WIL IK DIE GRAAG HOREN!
VAN WAAR DIE MORBIDE PASSIE, DIE ZIN OM ALLES TE VERNIETIGEN VAN DEZE WERELD EN ZIJN BEWONERS?
IK HEB DE STELLING OVER DE MENS DIE ZICHZELF VERNIETIGT NIET UITGEVONDEN. IK DENK DAT ONZE BESCHAVINGEN DE EEN NA DE ANDER EEN UITWEG NODIG HEBBEN. ONZE SAMENLEVINGEN ZIJN ONDER DWANG TE BESCHAAFD, TERWIJL DE MENSELIJKE NATUUR FUNDAMENTEEL ANARCHISTISCH IS.

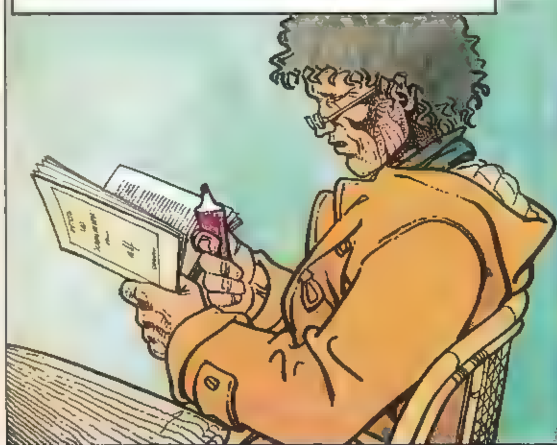
HET BESTE BEWIJS ZIJN DE BOURGEOISIE EN HET KAPITAAL DIE DE WERELD DOMINEREN. DAT IS TOCH DE TRIOMF VAN DE IMMORALITEIT! HET IS DUS NIET ZO VREEMD DAT ER AF EN TOE MENSEN GEK WORDEN EN HUN HELE FAMILIE OF HUN HELE DORP UITMOORDEN.
DAT BEGRIJP IK, MAAR IN 'DE INKERVINGEN' GAAT HET OM GEPLANDE MOORDEN. GEEN WAANZIN. SOMS HEB JE ZELFS DE INDRUK DAT HET EEN OPROEP AAN DE LEZER IS OM TOT DE ACTIE OVER TE GAAN...
DAT IS UW INTERPRETATIE.

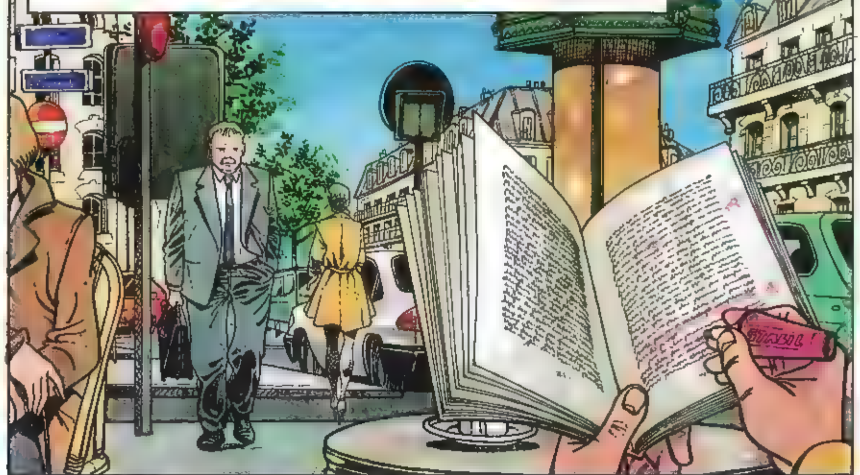
BENT U NIET BANG DAT ZWAKKERE GEESTEN UW UITSPRAKEN ERG LETTERLIJK ZULLEN NEMEN?
IK KAN ME NIET VERANTWOORDELIJK VOELEN VOOR HET MENTALE EVENWICHT VAN IEDEREEN IN DIT LAND DIE EEN BOEK LEEST!
UITERAARD. VOOR U, ZOALS GEBRUIKELIJK, ZELF EEN PASSAGE UIT UW BOEK VOORLEEST, VAT IK VOOR ONZE KIJKERS EVEN HET VERHAAL SAMEN. HET GAAT OVER EEN MAN DIE ZICH PLOTSELING BEWUST WORDT VAN DE NIETIGHEID EN DE NUTTELOOSHEID VAN ALLES...
...DE NIETIGHEID VAN EEN WERELD DIE DOOR UITERLIJKHEDEN GEREGEERD WORDT, ALLES NAAR GELD TERUGBRENGT EN VAN BEZITSDRANG EEN MANIER VAN LEVEN MAAKT...

HIJ BESLUIT DUS TE BREKEN MET ALLE SOCIALE REGELS. EN DAN, ALS HIJ VOELT DAT DIT NOG NIET VOLDOENDE IS, BESLUIT HIJ DE BELANGRIJKSTE SYMBOLEN VAN BURGERLIJKHEID AAN TE VALLEN DOOR ZEVEN VROUWEN TE VERMOORDEN...
WE ZIJN ER...
NOGSJ NIET, MAAR BIJSJNA.
OM PRECIES TE ZIJN, ZEVEN STEREOTYPEN VAN DE HEERSENDE IDEOLOGIE... ZEVEN VROUWEN DIE DOOR HUN KASTE ZIJN TERUGGEBRACHT TOT EEN VITRINESTUK, IETS OM MEE TE PRONKEN...


...GOED... AAN U HET WOORD...
"(...) Hij wist het nu zeker. Het was tijd om iets te doen, de stoom van het leven uit te gooien. Hij moest zich losmaken, ontmantelen, de krachtdadige aanhanger worden van een nieuwe vernietigende cultus...


... vernielen, neerhalen en ruïneren, het was opnieuw overdenken, herontdekken en terugkopen. De grote ontwrichter. Hij zou uiteenhalen. Alles wat geweest was,had geen reden meer van bestaan...


... Al wat gemaakt was schreeuwde om vernietiging. Het opgebouwde was nog slechts een obstakel. Het verleden had vastgehouden. Het moment was gekomen om de boeien los te gooien. het uur van de grote chaos was gekomen...


... Alleen het idee van het niets drong zich nu op. Hij moest leegte scheppen om tot het perfecte niets te komen. Dat het enige zuivere, onbegrensde is.

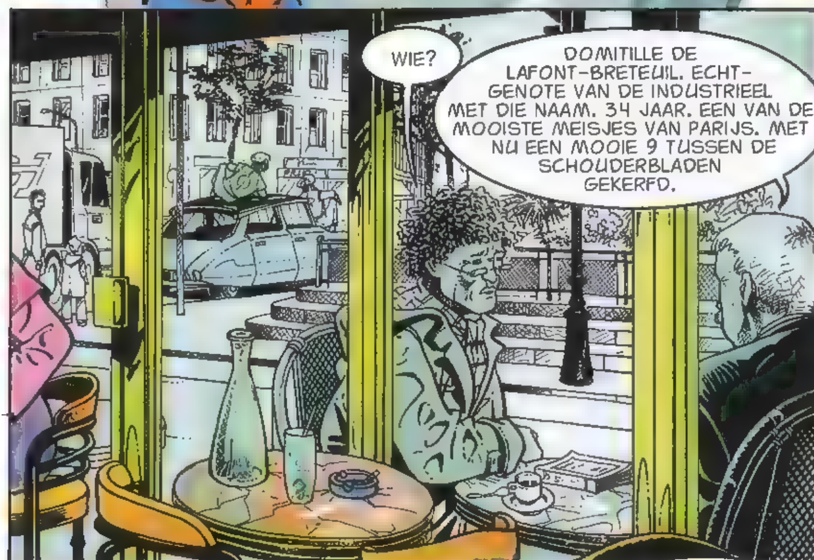

Hij was er klaar voor: hij zou zijn meesterwerk verrichten. Dat eindelijk de menselijke pretenties zou vernietigen. Hij zou aan de zeven wereldwonderen de zeven bewijzen van het niets toevoegen (...)"
WAT IS ER ZO BOEIEND?


IK DENK DAT WE EEN SPOOR HEBBEN. EEN VRIEND HEEFT ME DIT BOEKJE AANGERADEN. ERG LEERZAAM...
DORA STAEDLER?


JA. REDELIJK BEKEND IN DE JAREN '60. ERGENS TUSSEN FRANÇOISE SAGAN EN SIMONE DE BEAUVOIR IN, MAAR DAN IN EEN CRUELLA-VERSIE... IN DIT BOEK ZET ZE DE TOENMALIGE ONTSPOORDE JEUGD AAN TOT ZEVEN ZINLOZE MISDADEN.
DORA STAEDLER
LES SCARIFICATIONS











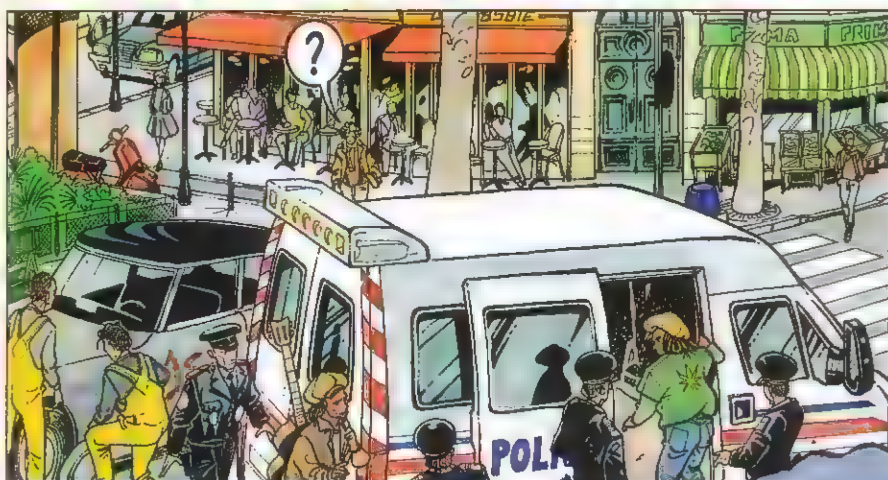
ALS DEZE THEORIE INDERDAAD EEN SCHIJN VAN EEN OPLOSSING ZOU BIEDEN, ZOUDEN ER NOG TWEE MOORDEN VOLGEN ...

EN DAT MAG NIET GEBEUREN, JUIST?

ABSOLUUT.

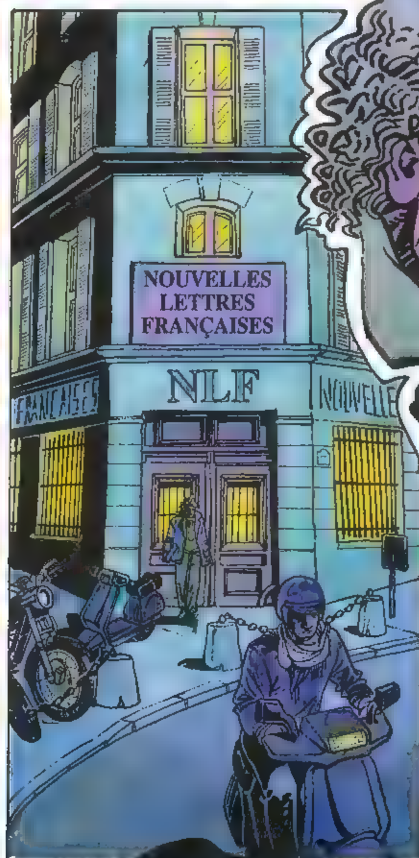



EUH... IN DE EPILOOG VAN 'INKERVINGEN' SCHRIJFT DORA STAEDLER DAT ALS HET VERLOOP VAN DE ZEVEN VERZOENENDE MISDADEN ONDERBROKEN ZOU WORDEN, DEGENE DIE DAAR DE OORZAAK VAN IS GEOFFERD MOET WORDEN...
GELUKKIG GELOOF JIJ ABSOLUUT NIET IN DIE ONZIN EN BEN JE NIET GEVOELIG VOOR ZULKE VOORSPELLINGEN!
... EN DIE MOORD ZOU DAN DOOR EEN VROUW WORDEN GEPLEEGD!
BOFKONT!

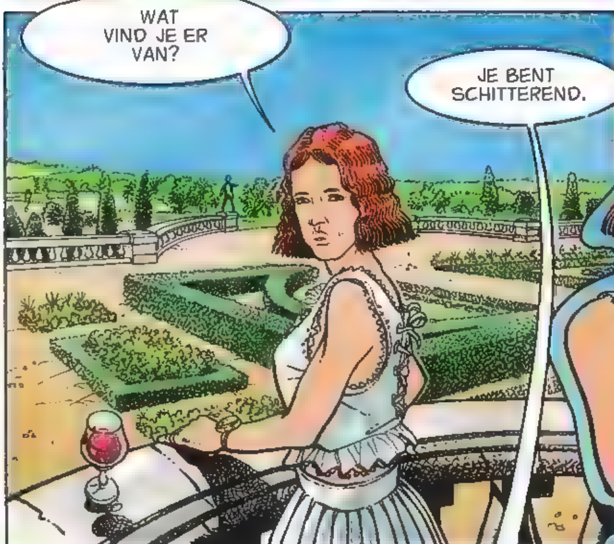

?
POLI


?!

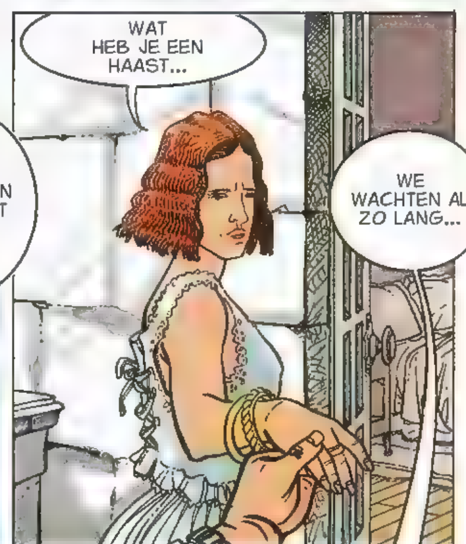

LIBRAIRIE
LE DRAPEAU NOIR

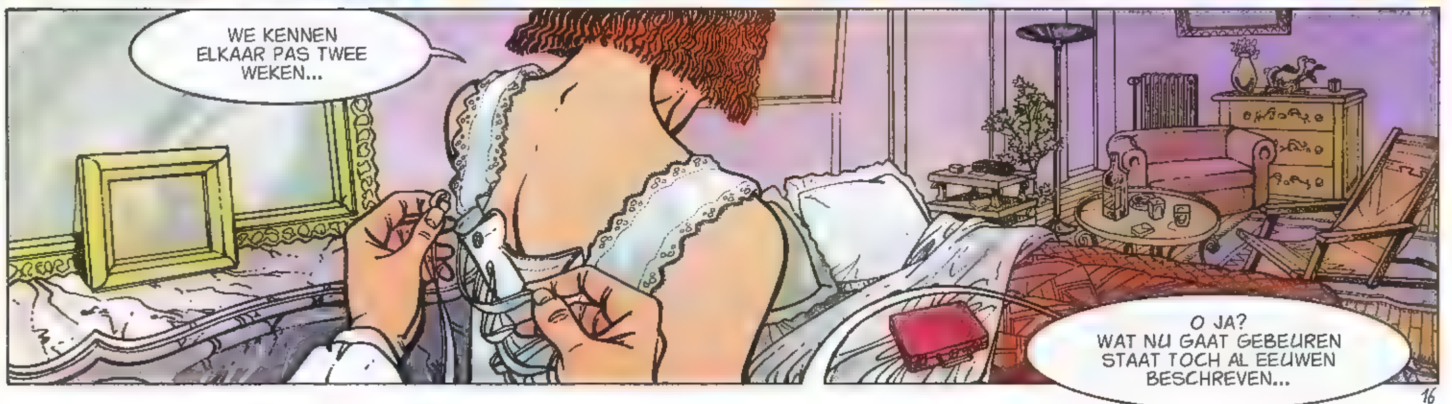

NOUVELLES LETTRES FRANÇAISES
NLF


CYBER CAFE
Netscape: Nomade - Le guide français du net
nomade.fr
cliquez pour voyager!
▶ Accueil ▶ Recherche
Vous avez demandé des documents comportant le nom de Dora Staedler.
Il y a 136 réponses correspondant à votre demande, classées par ordre de pertinence.
Recherche par mots clés
Dora Staedler
tout Nomade
OK
1 Dora Staedler
2 Dora Staedler
3 Dora Staedler
4 Dora Staedler
5 Dora Staedler
6 Dora Staedler
15

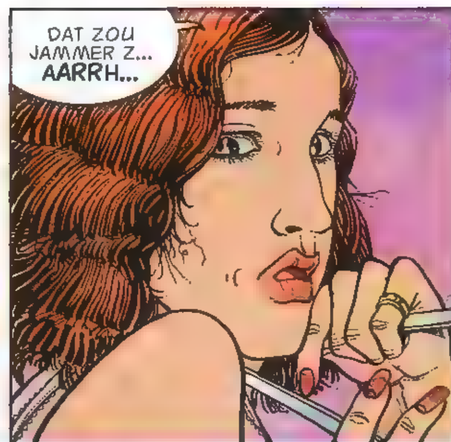

WAT VIND JE ER VAN?
JE BENT SCHITTEREND.

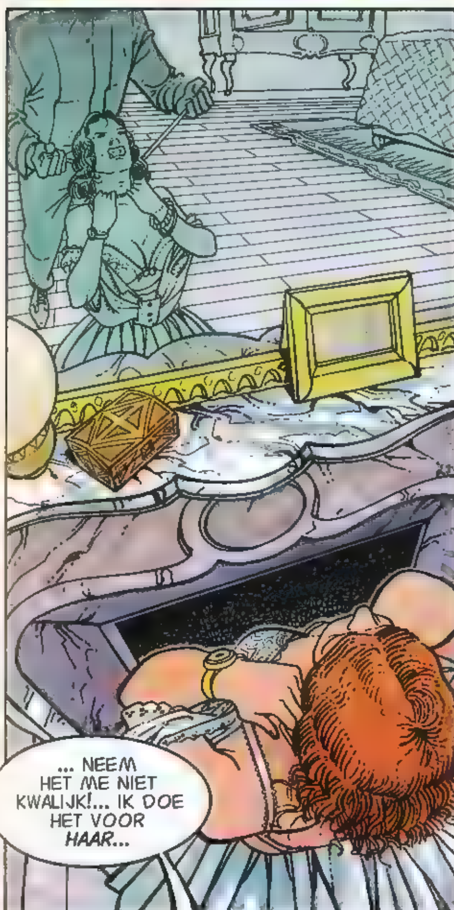

IK HEB HET OVER HET UITZICHT. GOEDGEKEURD, HOOP IK?
VOOR WAT WIJ GAAN DOEN IS DIT HET IDEALE DECOR...

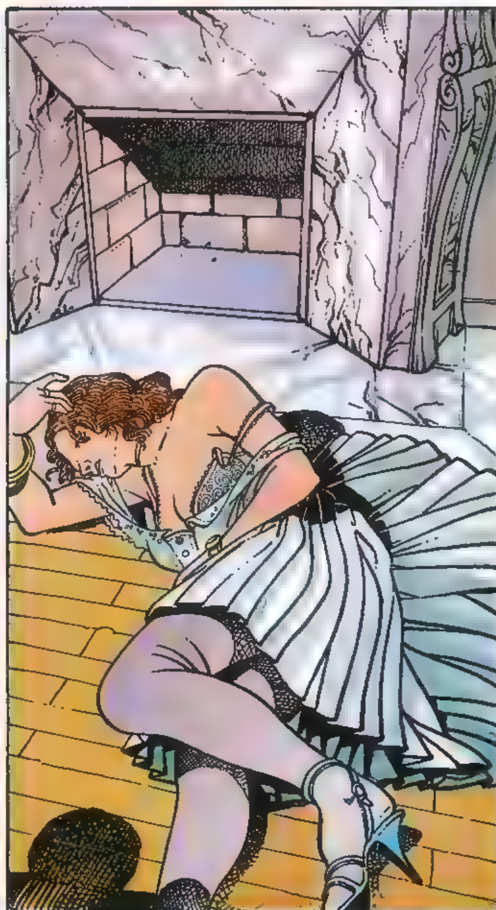

WAT HEB JE EEN HAAST...
WE WACHTEN AL ZO LANG...

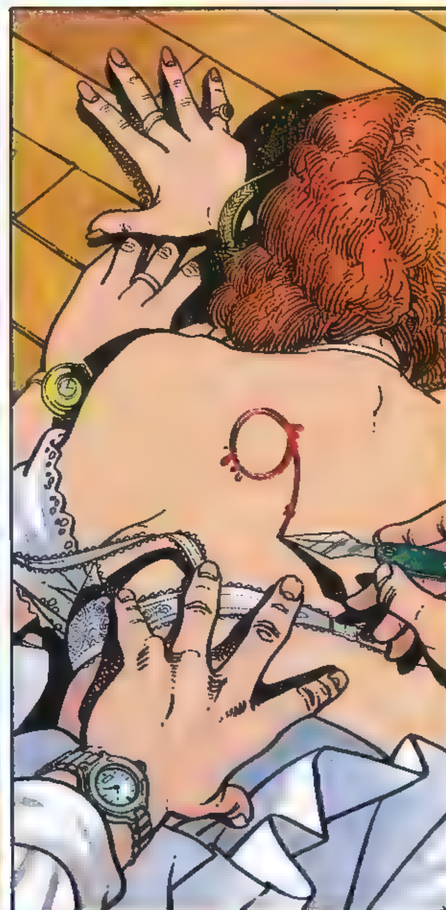

WE KENNEN ELKAAR PAS TWEE WEKEN...
O JA? WAT NU GAAT GEBEUREN STAAT TOCH AL EEUWEN BESCHREVEN...

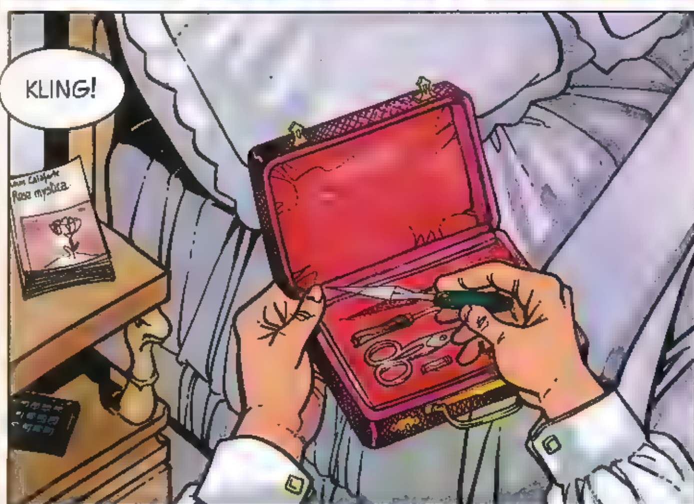

IK VIND HET FIJN ALS JE ZO TEGEN ME PRAAT... DAAR KRIJG IK KOUDE RILLINGEN VAN...
HET ZAL NIET LANG DUREN. JE ZULT NIETS VOELEN...


DAT ZOU JAMMER Z... **AARRH...**


... NEEM HET ME NIET KWALIJK!... IK DOE HET VOOR *HAAR*...

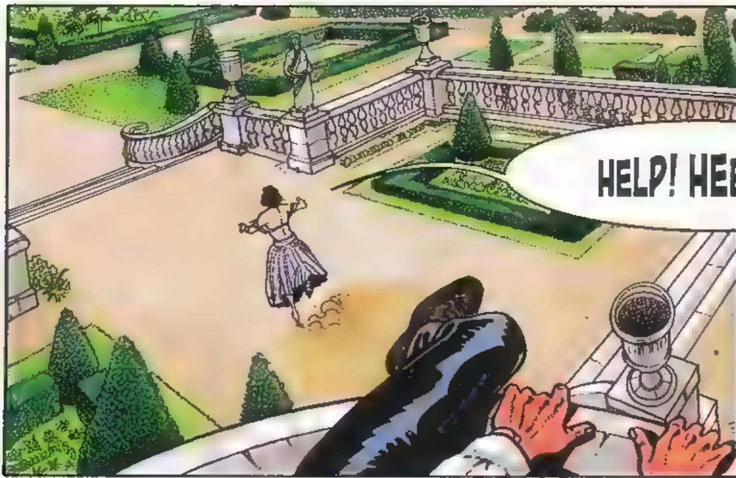




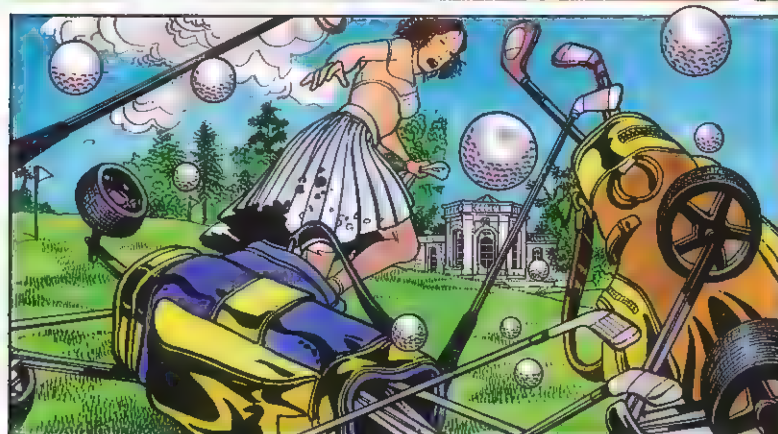

KLING!
Rosa mystica

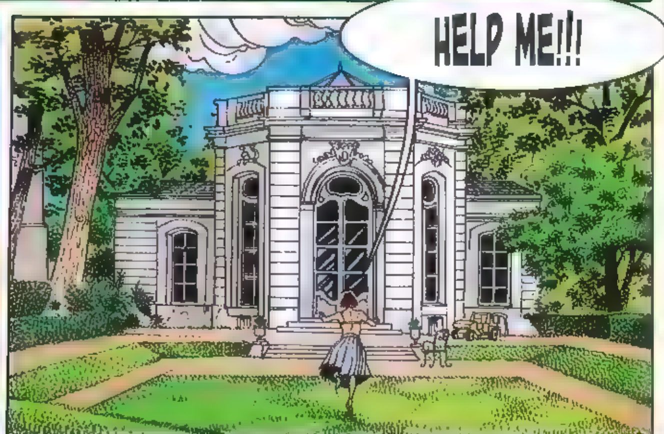


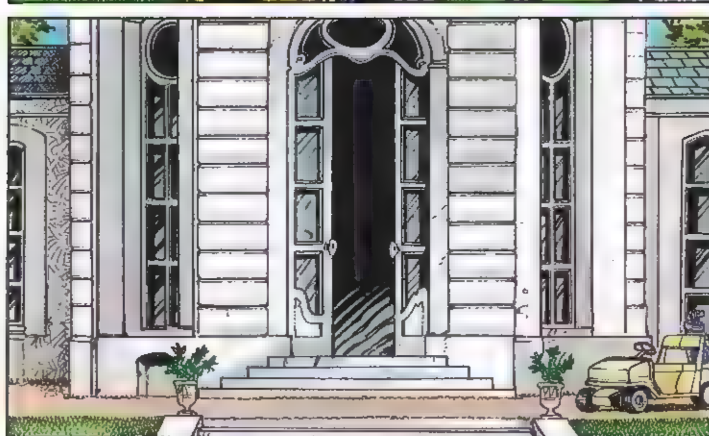
17


HELP! HEEEELP!!!

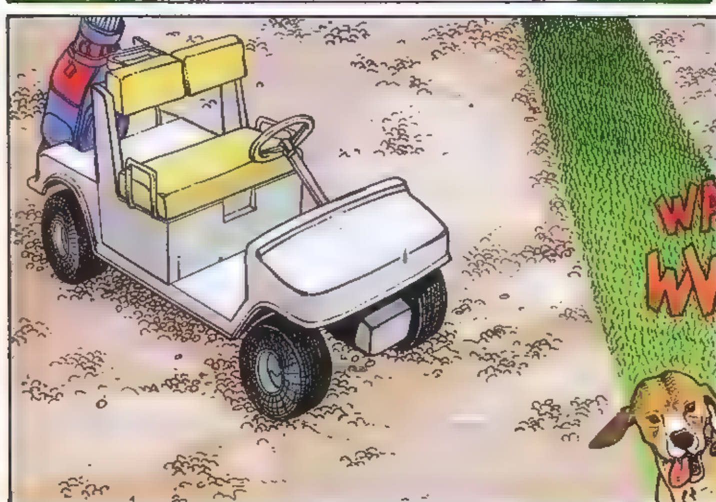





HELP ME!!!



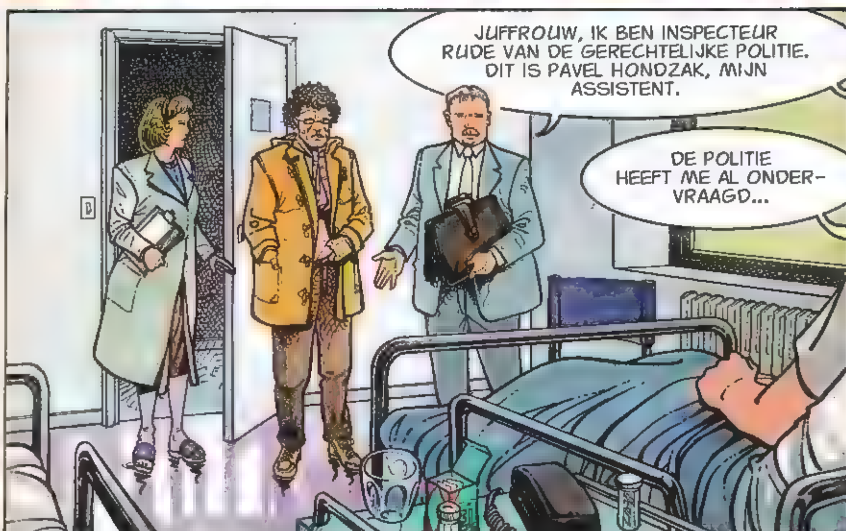

IS DAT 'M?
... HÉ! JIJ DAAR! BLIJF STAAN!...




BLIJF STAAN, ZEI IK!!!
WA HAW
WWAOUH
AARR
WWWAAOH
WWAAA

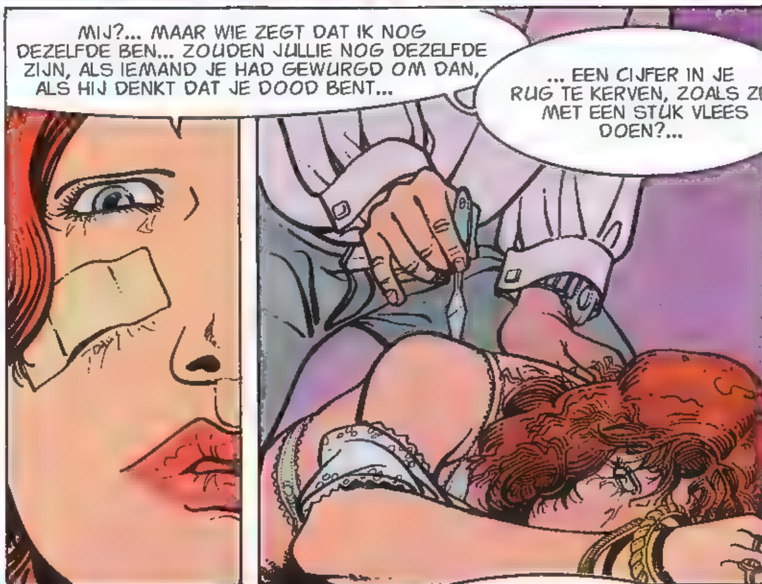



U KUNT NAAR BINNEN, HEREN, MAAR HOU HET KORT. JUFFROUW DE PRÉCY IS NOG IN SHOCK!
ENTREE URGENCES


JUFFROUW, IK BEN INSPECTEUR RUDE VAN DE GERECHTELIJKE POLITIE. DIT IS PAVEL HONDZAK, MIJN ASSISTENT.
DE POLITIE HEEFT ME AL ONDERVRAAGD...

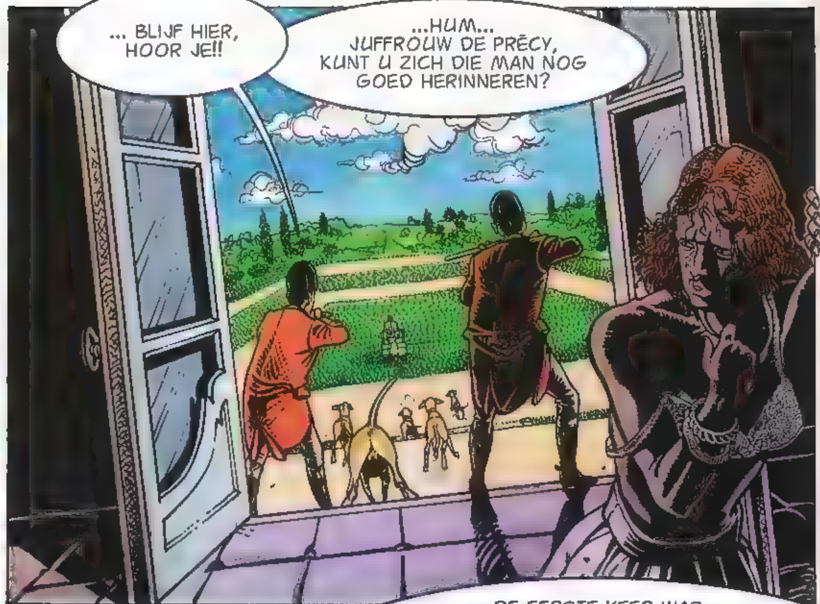

... DAT WEET IK, JUFFROUW. MAAR DIT IS IETS ANDERS. WE ZIJN VAN EEN AFDELING DIE EEN REEKS MISDADEN ONDERZOEKT...
41 501 B


...EN ALS ONTSNAPT SLACHTOFFER, ALS IK HET ZO MAG ZEGGEN, KUNT U VOOR ONS EEN BELANGRIJKE STEUN ZIJN BIJ HET OPLOSSEN VAN DIT RAADSEL...
...INDERDAAD. DE ANDERE VROUWEN DIE DOOR DEZE MANIAK ZIJN AANGERAND KONDEN HET NIET NAVERTELLEN.
WE HEBBEN ALLEEN U.

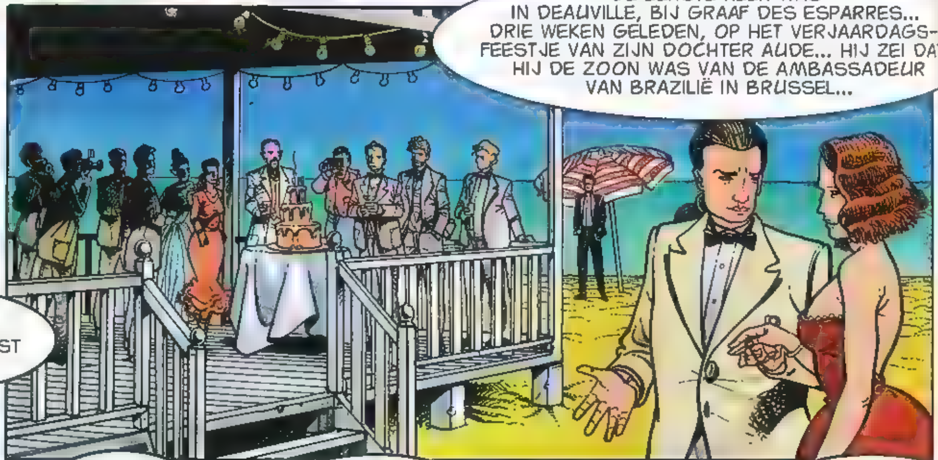

MIJ?... MAAR WIE ZEGT DAT IK NOG DEZELFDE BEN... ZOUDEN JULLIE NOG DEZELFDE ZIJN, ALS IEMAND JE HAD GEWURGD OM DAN, ALS HIJ DENKT DAT JE DOOD BENT...
... EEN CIJFER IN JE RUG TE KERVEN, ZOALS ZE MET EEN STUK VLEES DOEN?...


...HET LUKTE ME OM NIET TE GILLEN, ZELFS NIET TE RILLEN TOEN HET MES DOOR MIJN HUID GING...

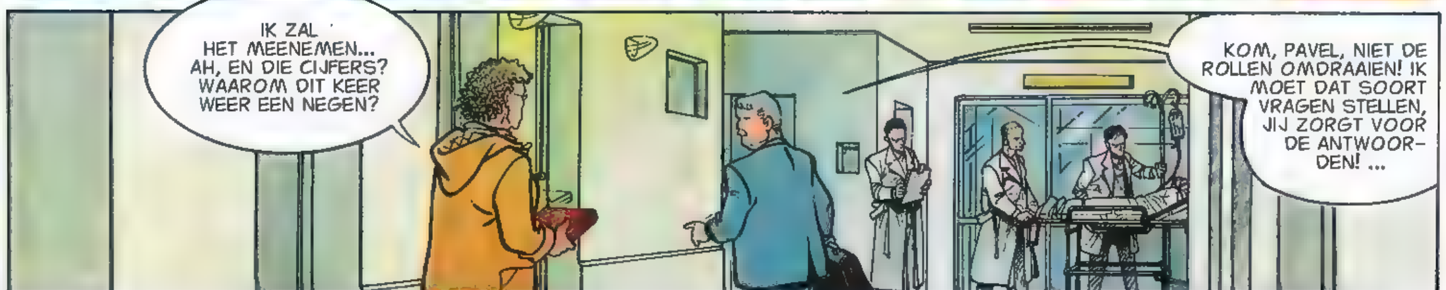

MAAR IK RENDE NIET WEG, DAT WAS MIJN LIJK...

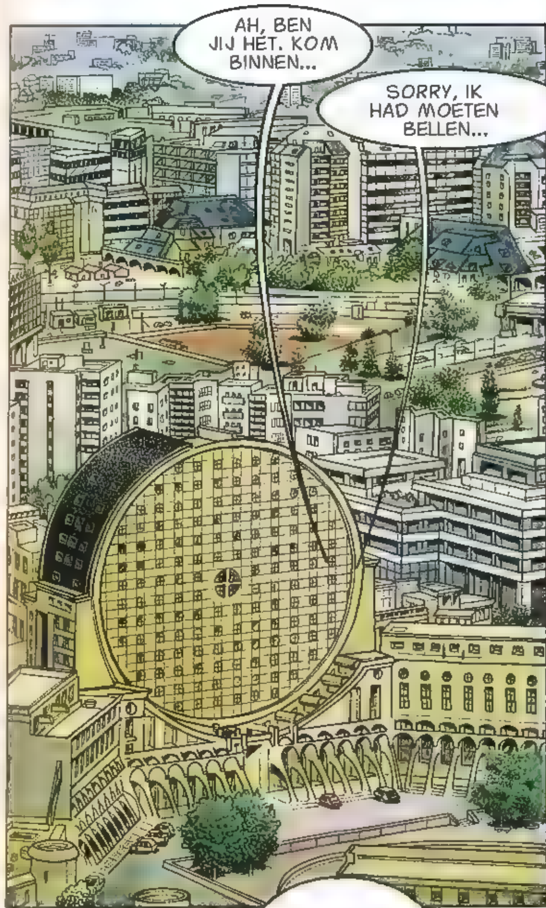

... BLIJF HIER, HOOR JE!!
...HUM... JUFFROUW DE PRÉCY, KUNT U ZICH DIE MAN NOG GOED HERINNEREN?


MIJN MOORDENAAR?... HEITOR DE ANDRADE... NOU JA, ONDER DIE NAAM KEN IK HEM...
WAAR HEBT U HEM VOOR HET EERST ONTMOET?


DE EERSTE KEER WAS IN DEAUVILLE, BIJ GRAAF DES ESPARRES... DRIE WEKEN GELEDEN, OP HET VERJAARDAGS-FEESTJE VAN ZIJN DOCHTER AUDE... HIJ ZEI DAT HIJ DE ZOON WAS VAN DE AMBASSADEUR VAN BRAZILIË IN BRUSSEL...


ZOU U ONS KUNNEN HELPEN MET EEN NAUW-KEURIG COMPUTER-PORTRET?
MIJN GOD, ALS IK GEWETEN HAD DAT... ALS IK MAAR...
HEREN, HET SPIJT ME, MAAR ZE IS ECHT NIET IN STAAT OM...
ZIJ KOMT ER WEL WEER BOVENOP. BIJ IEMAND ANDERS ZOU IK DAAR NIET ZO ZEKER VAN ZIJN, MAAR BIJ IEMAND DIE ZOIETS OP KON BRENGEN MAAK IK ME GEEN ZORGEN.
... WAT IS DAT?
EEN SOUVENIERTJE, DAT DE MOORDENAAR IN DE LIEFDESKAMER VAN HET KASTEEL ACHTER HEEFT GELATEN. EEN MOOIE REISTASJE, OVERAL GOED VOOR...


IK ZAL HET MEENEMEN... AH, EN DIE CIJFERS? WAAROM DIT KEER WEER EEN NEGEN?
KOM, PAVEL, NIET DE ROLLEN OMDRAAIEN! IK MOET DAT SOORT VRAGEN STELLEN, JIJ ZORGT VOOR DE ANTWOOR-DEN! ...


AH, BEN JIJ HET. KOM BINNEN...
SORRY, IK HAD MOETEN BELLEN...


GEEN PROBLEEM! JE KOMT MAAR WANNEER JE WILT! NOG NIEUWS?
TJA, DAT IS 'M NOU NET... IK KOM NIEUWS HALEN... HEB JIJ NOG WAT GEVONDEN?
WAAROVER?


NOU, OVER DIE RITUELEN WAAROVER IK HET HAD, NATUURLIJK. DIE SERIEMOORDEN...

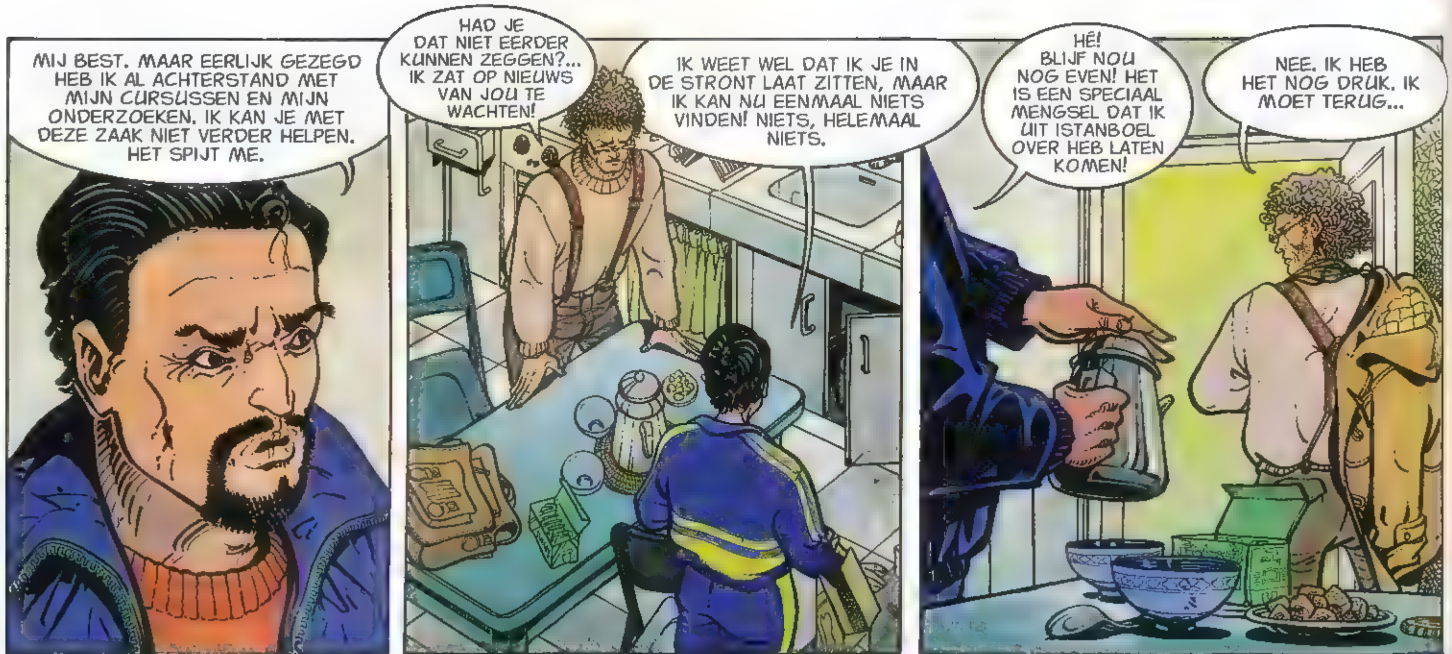

OH JA, DAT. JA, NATUURLIJK... IK WAS ER EVEN NIET BIJ...
EH, EIGENLIJK NIET... HELEMAAL NIET. IK DACHT EEN SPOOR TE HEBBEN, MAAR DAT GING TOEN DE MIST IN.


JE BEDOELT DORA STAEDLER EN HAAR BOEKEN? DAT LEEK ME TOCH...
MIJ OOK. MAAR TOCH, NEE... HET WAS EEN DWAAS IDEE.


HEEL ZEKER?
DAT ZEG IK TOCH!... IETS DRINKEN? TURKSE KOFFIE?
EH, JA, PRIMA... MAAR JE STELT ME TELEUR. IK DACHT DAT WE IETS HADDEN, DAT WE HET ALLEEN NOG MOESTEN ONTRAFELEN...


IS ER DAARNA NOG IETS GEBEURD?
JA. NOG EEN MOORD, EN EEN MOORDPOGING! MAAR WE BOEKEN GEEN VOORUITGANG. WE HEBBEN EEN ROBOTPORTRET VAN DE VERMOEDELIJKE MOORDENAAR. WIL JE DAT ZIEN?

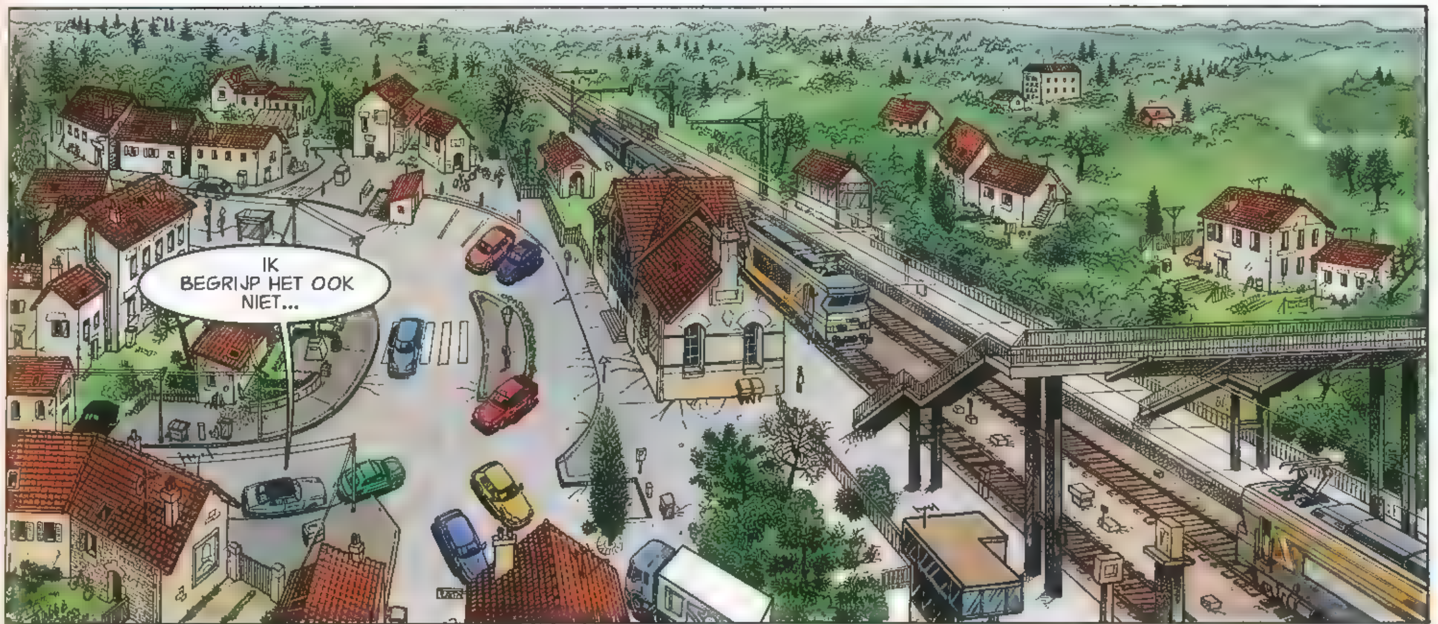
21


MIJ BEST. MAAR EERLIJK GEZEGD HEB IK AL ACHTERSTAND MET MIJN CURSUSSEN EN MIJN ONDERZOEKEN. IK KAN JE MET DEZE ZAAK NIET VERDER HELPEN. HET SPIJT ME.
HAD JE DAT NIET EERDER KUNNEN ZEGGEN?... IK ZAT OP NIEUWS VAN JOU TE WACHTEN!
IK WEET WEL DAT IK JE IN DE STRONT LAAT ZITTEN, MAAR IK KAN NU EENMAAL NIETS VINDEN! NIETS, HELEMAAL NIETS.
HÉ! BLIJF NOU NOG EVEN! HET IS EEN SPECIAAL MENGSEL DAT IK UIT ISTANBOEL OVER HEB LATEN KOMEN!
NEE. IK HEB HET NOG DRUK. IK MOET TERUG...


2704
JE BENT BOOS, HÈ?... NOGMAALS SORRY, JONGEN!...
2709


MR. HONDZAK?
JA?
CENTRE COMMERCIAL
NIVEAU BAS
CINE CITE


WAT IS ER MET VICTOR AAN DE HAND?
AH, MOOI, DAT WILDE IK JOU OOK NET VRAGEN.
SINDS HIJ DIE CASSETTE BIJ HET INA GEHAALD HEEFT... IS HIJ DIE ONOPHOUDELIJK AAN HET AFSPELEN... IK BEN DAT DING ZO ONDERHAND SPUUGZAT!
... HET INTERVIEW MET DORA STAEDLER, IN "IN BEDEKTE TERMEN"?...
BEDEKTE TERMEN OF NIET, DAT DING MAAKT HEM GEK. VICTOR ZIT AAN DE RAND VAN EEN INZINKING! EN IK... IK BEGRIJP HET NIET!
22

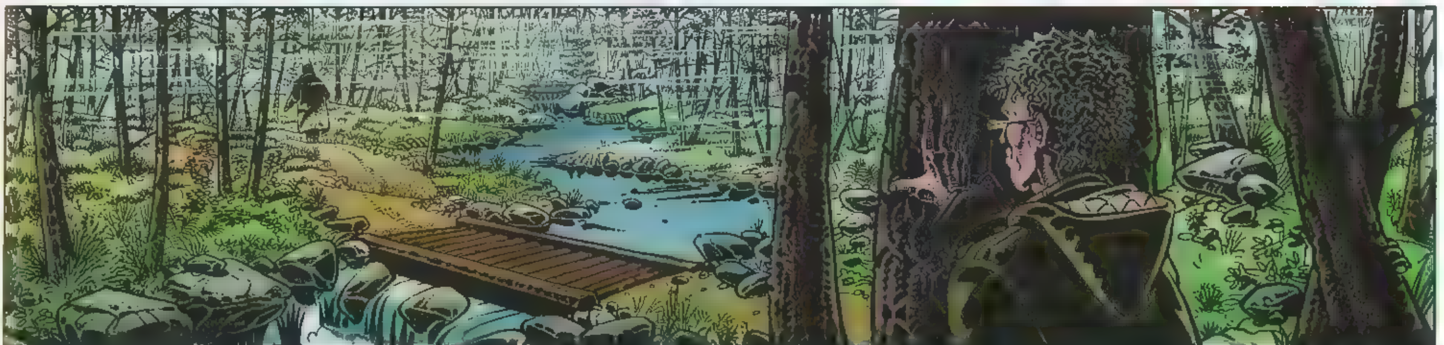

IK BEGRIJP HET OOK NIET...

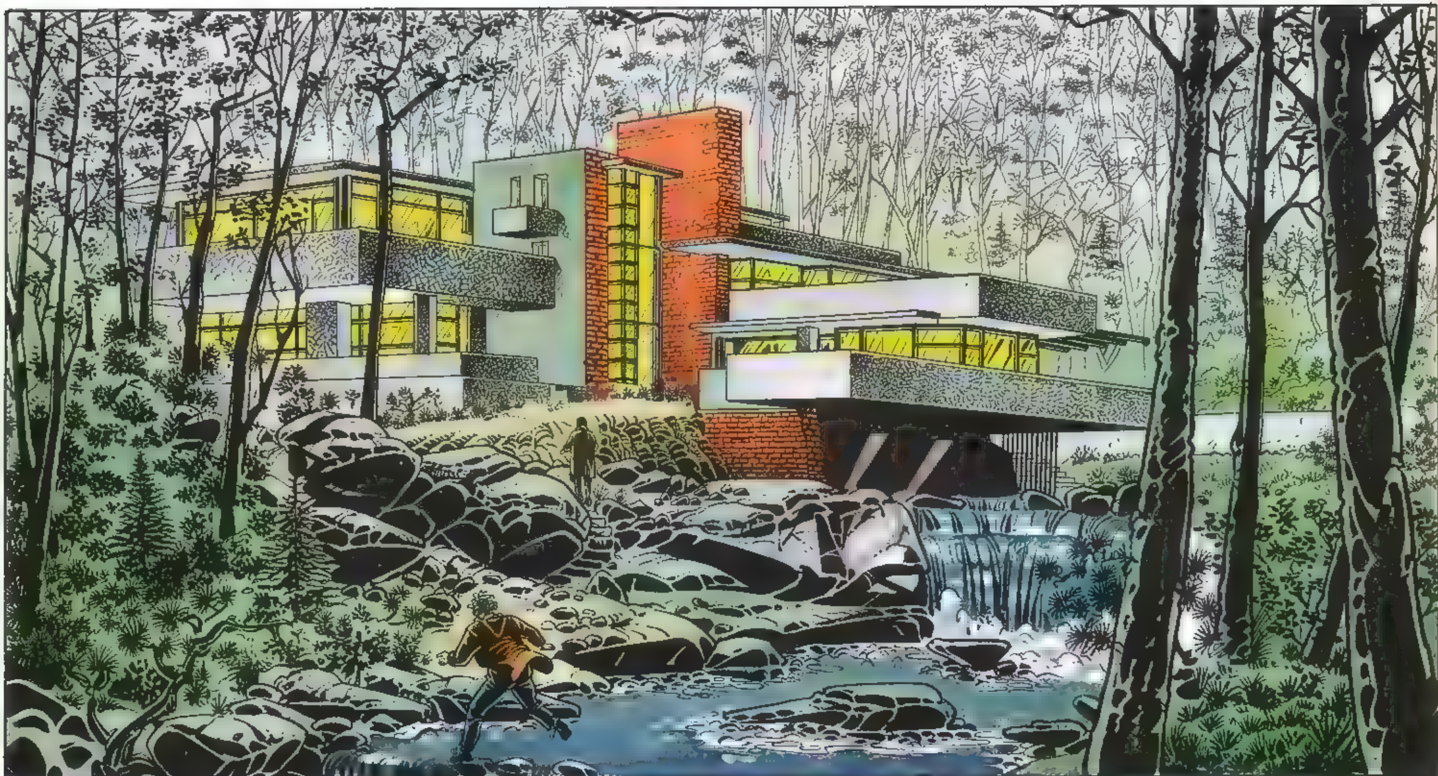

EN AANGEZIEN JE NIEMAND WIL VERTELLEN WAT JE NU AL EEN WEEK ELKE AVOND HIER IN DEZE UITHOEK KOMT DOEN, MOET IK HET ZELF MAAR UITZOEKEN...

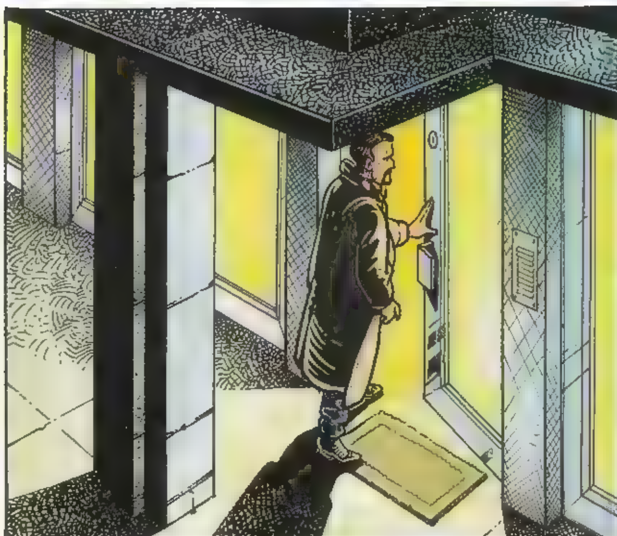


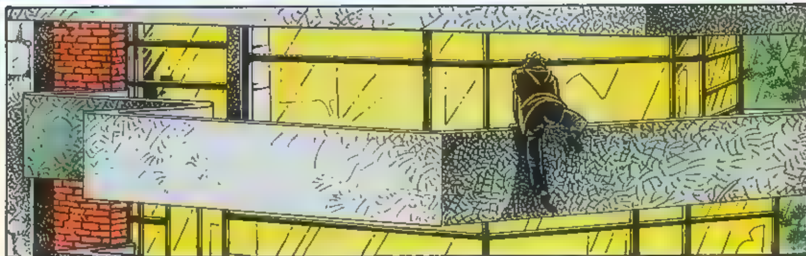

... IK HOU JE IN DE GATEN, BESTE VICTOR... BEST MOGELIJK DAT JE OVER DE ROOIE GAAT... MAAR DAT IS DAN NET ZO GOED MIJN PROBLEEM ALS HET JOUWE...





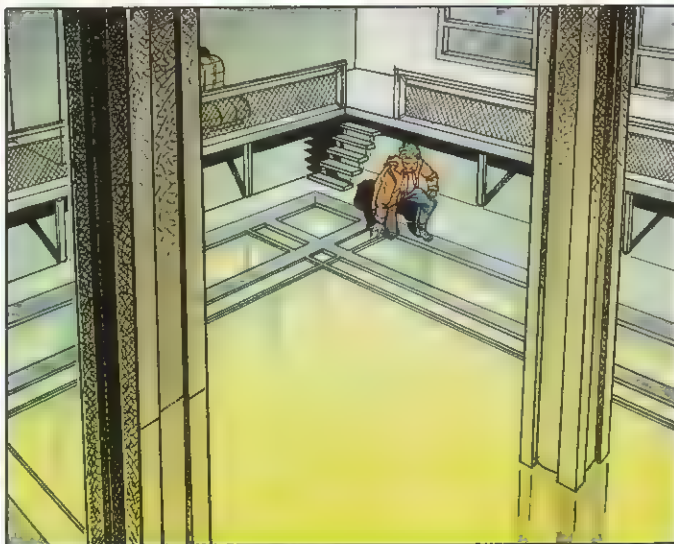


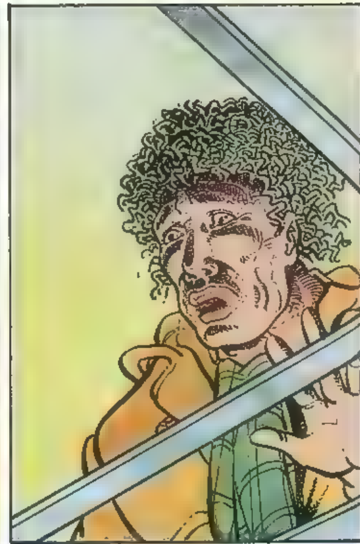






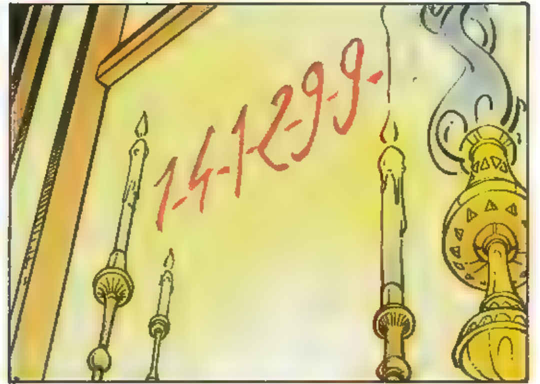


















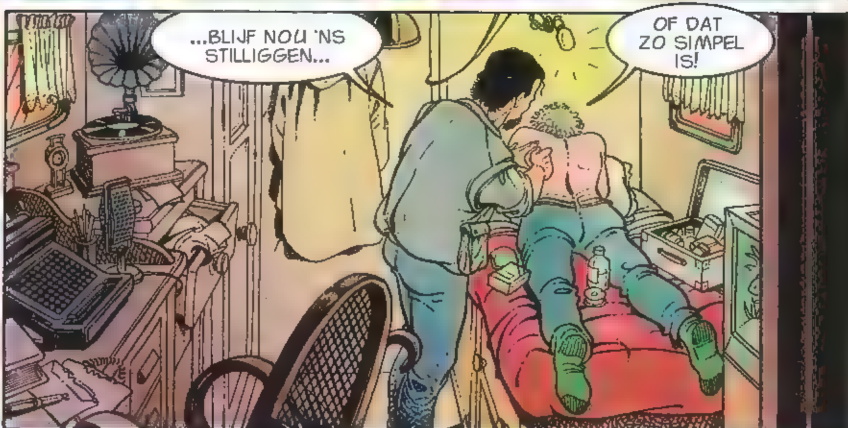


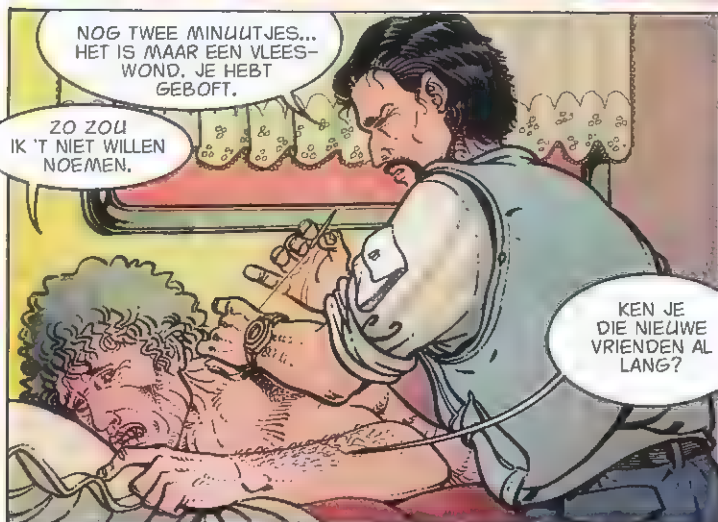
18.01.2000.

25


AIE!!!!
BR 32817


AiiiE!!!


...BLIJF NOU 'NS STILLIGGEN...
OF DAT ZO SIMPEL IS!


NOG TWEE MINUUTJES... HET IS MAAR EEN VLEES-WOND. JE HEBT GEBOFT.
ZO ZOU IK 'T NIET WILLEN NOEMEN.
KEN JE DIE NIEUWE VRIENDEN AL LANG?

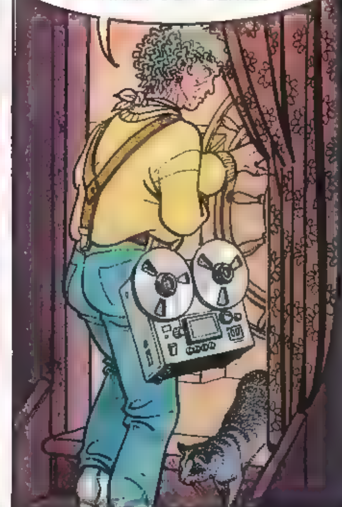

TWEE WEKEN GELEDEN IS 'T ME GELUKT TE INFILTREREN.
...INFILTREREN ... LEUKE LUI... VOORAL DIE GROTE, DIE TEVEEL PETER PAN HEEFT GELEZEN.


MIJN VRIENDEN ZIJN HET NIET, DAT SNAP JE TOCH WEL!

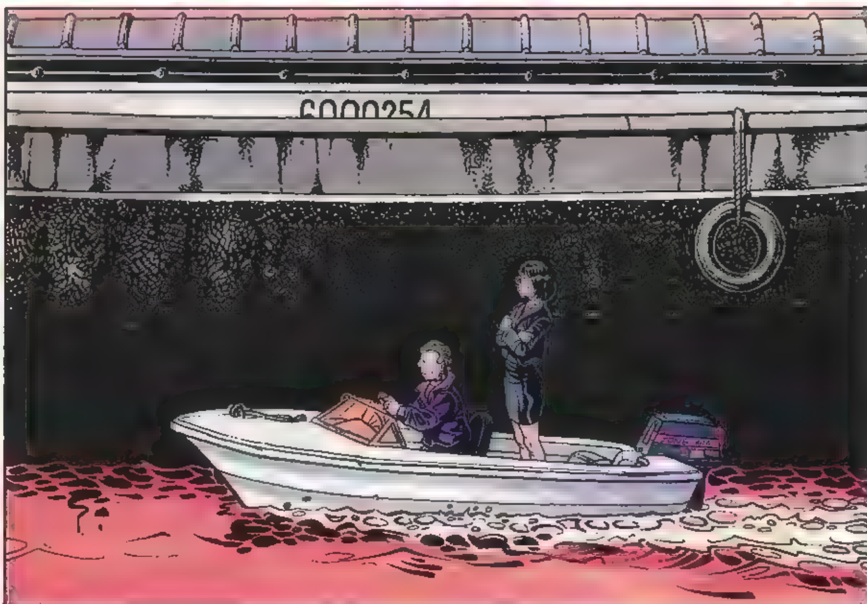

IK DACHT DAT JE DE ZAAK HAD LATEN VALLEN.
HET LIGT INGEWIKKELDER. IK BEN DIE LUI AL LANGER OP HET SPOOR. EN DANKZIJ JOUW GEGEVENS KON IK WAT VERBANDEN LEGGEN.


DE MANNEN DIE JE GISTERAVOND ZAG ZIJN INDERDAAD LEDEN VAN EEN SEKTE. ZE KOMEN BIJ ELKAAR OM DE NAGEDACHTENIS VAN DORA STAEDLER TE EREN.

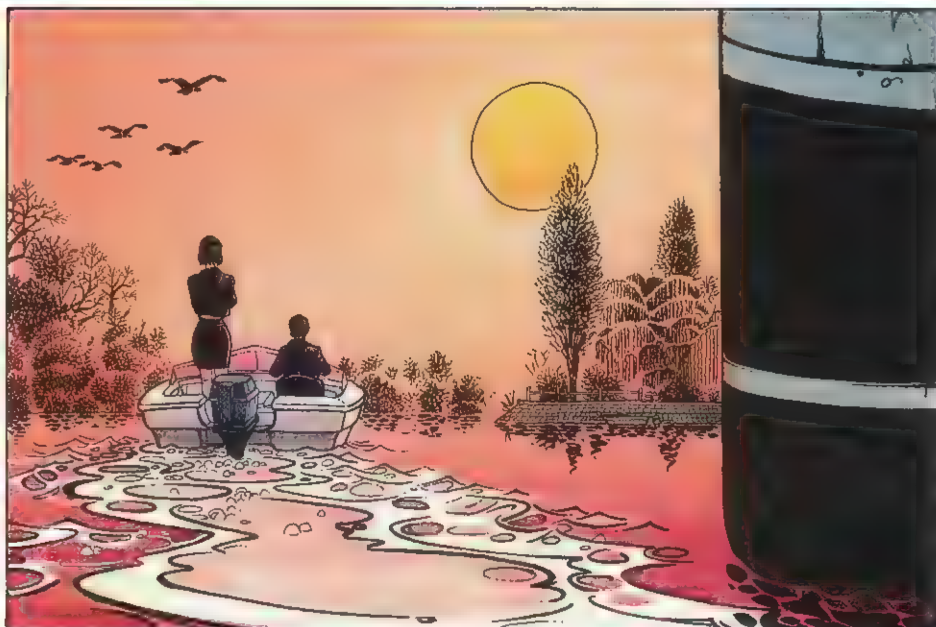

EEN VRIJ LEVENDIGE MANIER VAN EREN.
MAAR DIT IS NIET DE ENIGE SEKTE. IK WEET NIET ZEKER OF DIE MISDADIGER VAN DE LAATSTE PAAR WEKEN ERTUSSEN ZIT.


WE DOEN DUS WAT WE HEBBEN AFGESPROKEN? OM HET ONDERZOEK NIET TE BELEMMEREN STAP IK NIET NAAR DE POLITIE?

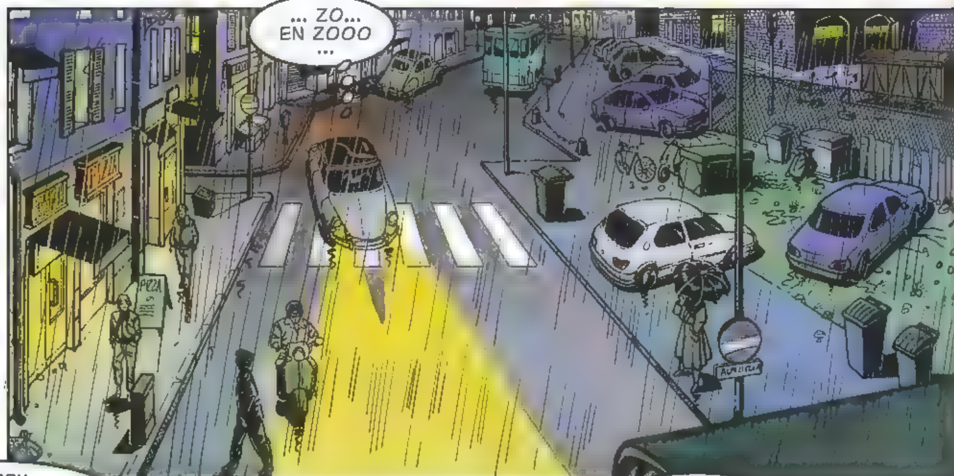

DAT ZOU INDERDAAD HET BESTE ZIJN.
EN WAT GA JIJ NU DOEN?
IK? IK GA TERUG, NATUURLIJK.


6000254


IK KEN JE TE GOED, VICTOR. IK WEET DAT JE LIEGT. EN JIJ WEET DAT IK HET WEET...




PFF, WAAR BLIJFT-IE NOU?


... ZO... EN ZOOO ...


SORRY, HET LUKT ME NOG NIET ZO GOED OM MET ÉÉN HAND TE RIJDEN.


WAT IS ER GEBEURD?
IK BEN KAPITEIN HAAK TEGEN 'T LIJF GELOPEN.


WIJ HEBBEN IETS. DAAROM HEB IK JE LATEN KOMEN.

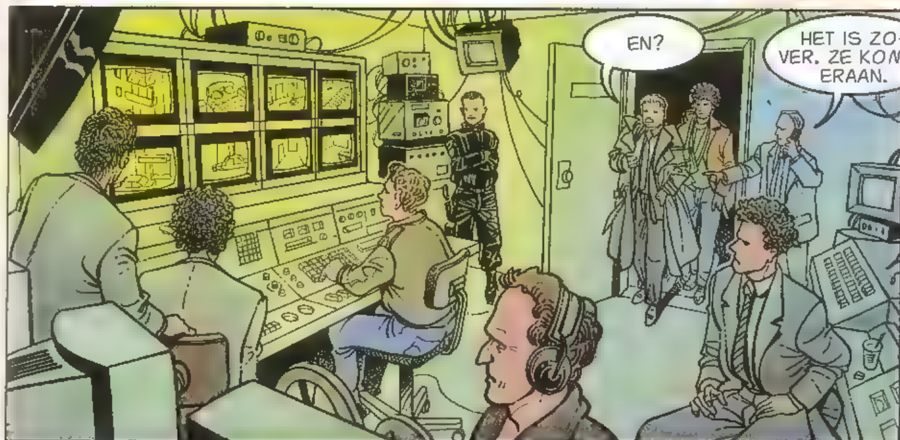

EEN VERDACHTE HEEFT IN EEN VAN ONZE LOKAZEN GEBETEN. HIJ DENKT MET EEN RIJKE VROUW VAN DOEN TE HEBBEN, MAAR EIGENLIJK IS HET EEN SMERIS. BLOEDMOOIE COLLEGA, TROUWENS. LAURENCE DELPRAT, UNDERCOVER-AGENTE.


HUN ETENTJE LOOPT OP Z'N EIND. OVER EEN KWARTIERTJE NEEMT ZE HEM MEE NAAR HAAR HUIS. ANDERS GEZEGD, ZE LOKT HEM DE MUIZEN-VAL IN.
AUTO-MOTO
MAEF ASSURANCES


HET IS DAARBOVEN. IN DE FLAT DAAR OPZIJ. ER STAAT EEN ELITEGROEP KLAAR OM IN TE GRIJPEN. BIJ HET MINSTE ALARM SPRINGEN ZE HEM OP Z'N NEK.
CINEMA APOLLO
6 SALLES

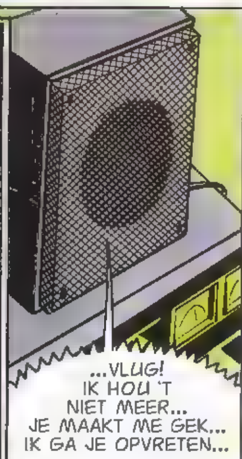

AH, IK HEB WAT VOOR JE. KAN MISSCHIEN VAN PAS KOMEN.
EEN ROBOT-PORTRET?


IK HEB HET GEMAAKT MET DE HULP VAN ONS ONTSNAPTE SLACHTOFFER, DÉSIRÉE DE PRÉCY.
NIET SLECHT... STRAKS KUNNEN WE VERGELIJKEN.


EN?
HET IS ZO-VER. ZE KOMEN ERAAN.


KUNNEN WE INZOOMEN?

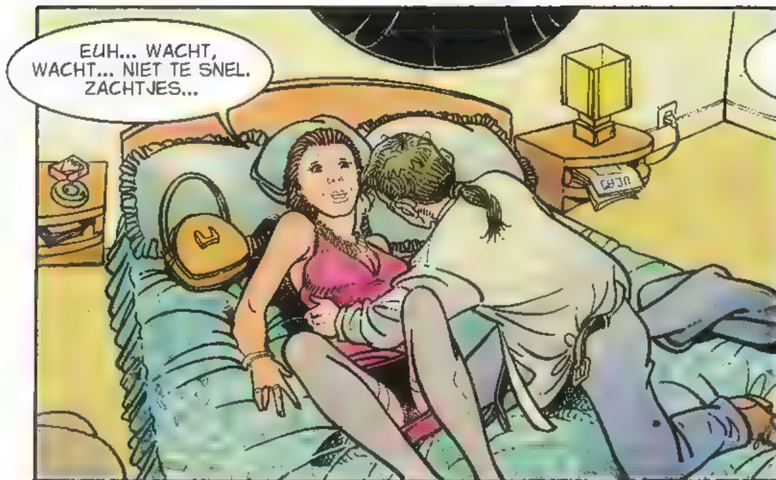

IEDEREEN STIL. EN LUISTEREN!


...VLUG! IK HOU 'T NIET MEER... JE MAAKT ME GEK... IK GA JE OPVRETEN...


HA HA HA HA HA HA HA HA


KOPPEN DICHT, IDIOTEN!

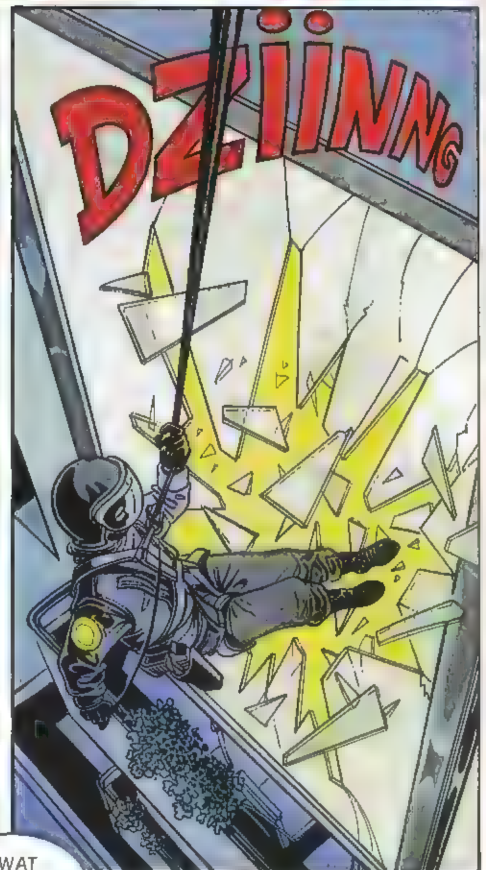
29


EUH... WACHT, WACHT... NIET TE SNEL. ZACHTJES...

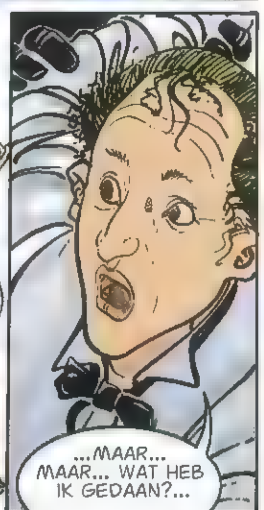

NU, JONGENS!!!


WE GAAN!!!




DZIINNG


WAT IS ER GEBEURD?
... NOU, EH... NIETS, MAAR... NOU JA, IK DACHT DAT HIJ ...


...MAAR... MAAR... WAT HEB IK GEDAAN?...

30

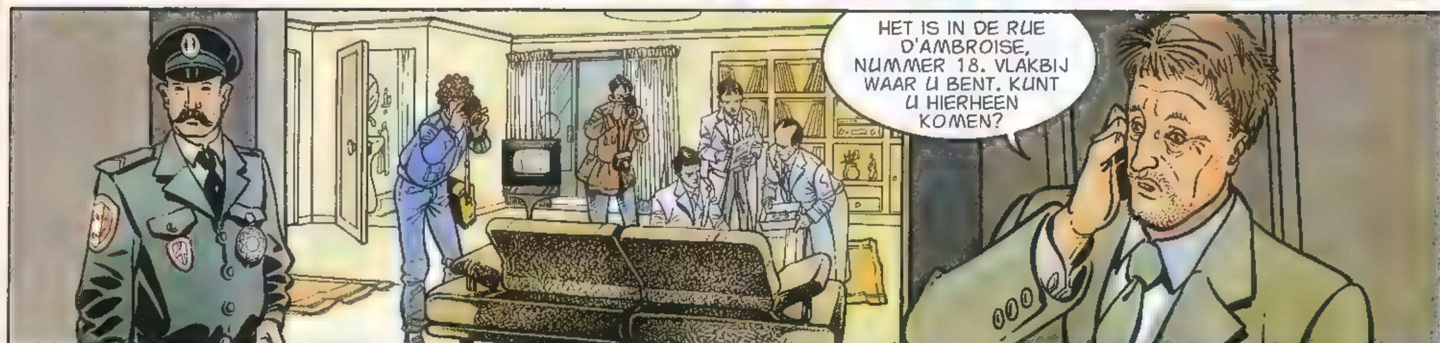

HET GAAT BLIJKBAAR MIS...


HIJ IS NIET GEWA-PEND...
WAT DOEN WE?
OP NIEUWE ORDERS WACHTEN...


VALS ALARM... KAN GEBEUREN! ...
IS DAT JOUW TELEFOON?


PUB
POLICE
... JA?...


INSPECTEUR? OLIVIER HIER. WE HEBBEN EEN PROBLEEM...
JA, WAT DAN...?

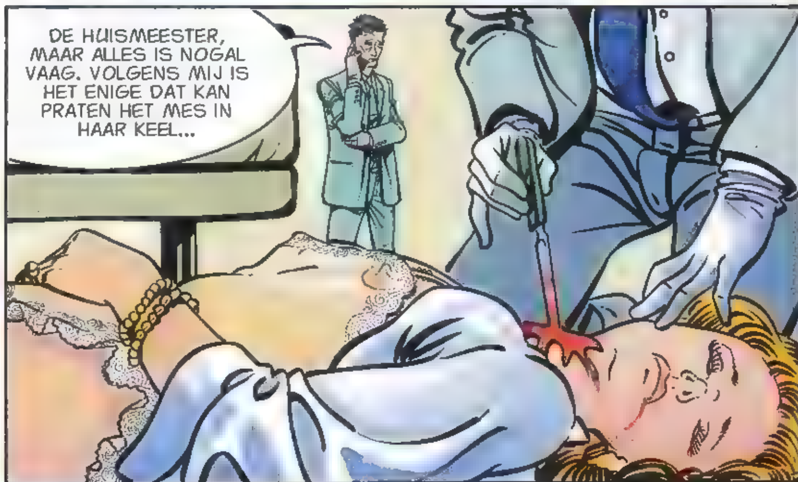

HET IS IN DE RUE D'AMBROISE, NUMMER 18. VLAKBIJ WAAR U BENT. KUNT U HIERHEEN KOMEN?

31


IK KOM.
WANNEER IS HET GEBEURD?


BEGIN VAN DE AVOND, VOLGENS WAT WE NU WETEN. DE BUREN HOORDEN GILLEN EN TOEN...


GETUIGEN?

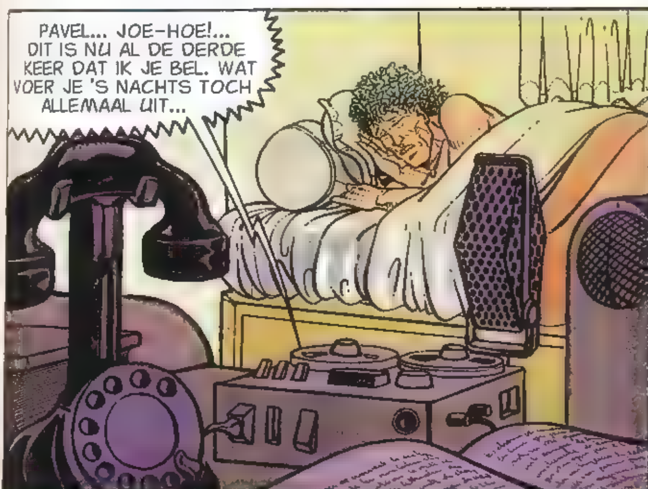

DE HUISMEESTER, MAAR ALLES IS NOGAL VAAG. VOLGENS MIJ IS HET ENIGE DAT KAN PRATEN HET MES IN HAAR KEEL...

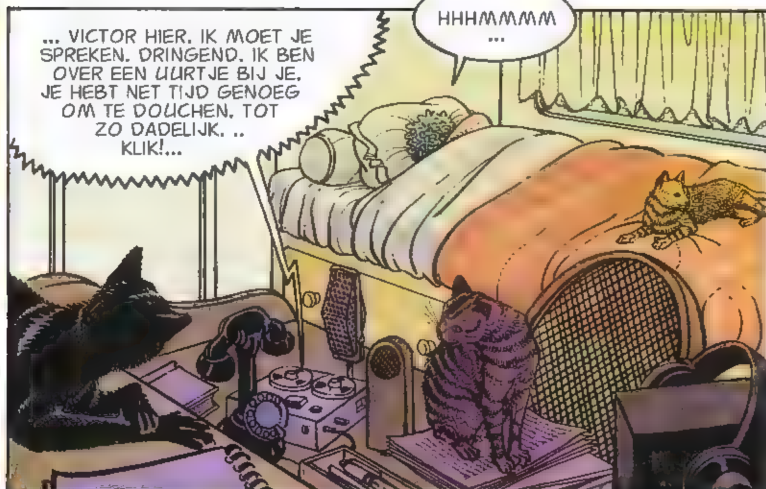



... EN ZE HEEFT UITERAARD DE GEBRUIKELIJKE INKERVING...
EEN CIJFER IN DE RUG?


NIET IN DE RUG, NEE...




PAVEL... JOE-HOE!... DIT IS NU AL DE DERDE KEER DAT IK JE BEL. WAT VOER JE 'S NACHTS TOCH ALLEMAAL UIT...

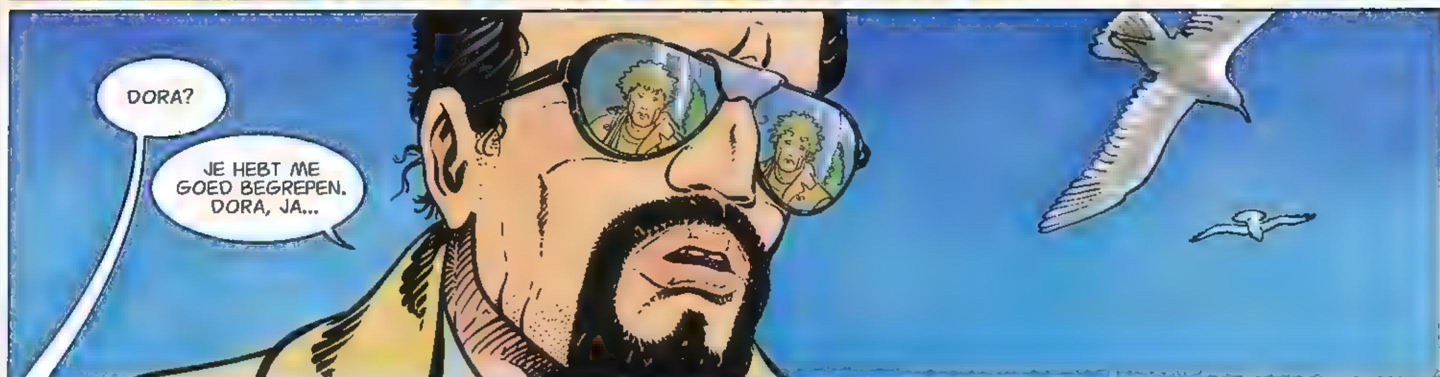

... VICTOR HIER. IK MOET JE SPREKEN. DRINGEND. IK BEN OVER EEN UURTJE BIJ JE. JE HEBT NET TIJD GENOEG OM TE DOUCHEN. TOT ZO DADELIJK. .. KLIK!...
HHHMMMMM ...

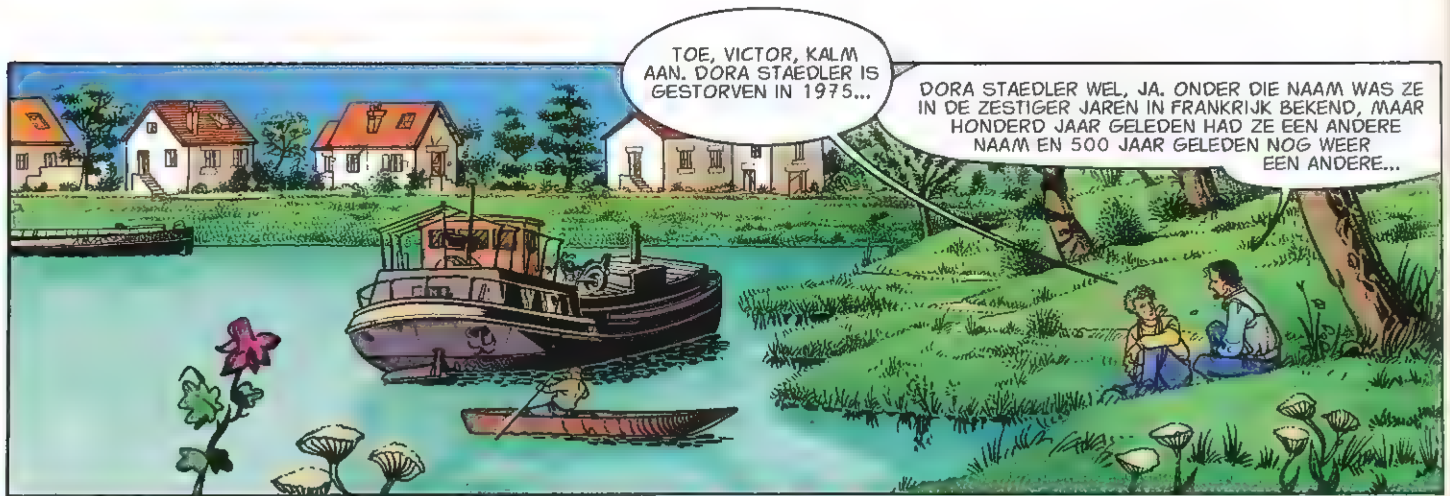

JE HAD GELIJK, PAVEL...


TOEN IK ZEI DAT HET NIET GOED MET JE GING? DAAR HOEFDE JE NIET HELDERZIEND VOOR TE ZIJN! IEDEREEN DIE JE ZAG KON ZIEN DAT JE DOODSBANG VOOR IETS WAS...


IK VREES ZELFS DAT HET NOG ERGER IS. IK BEN BANG VOOR MEZELF.
LEG UIT.
IK STA OP HET PUNT IETS ERGS TE DOEN. ONDER DWANG.

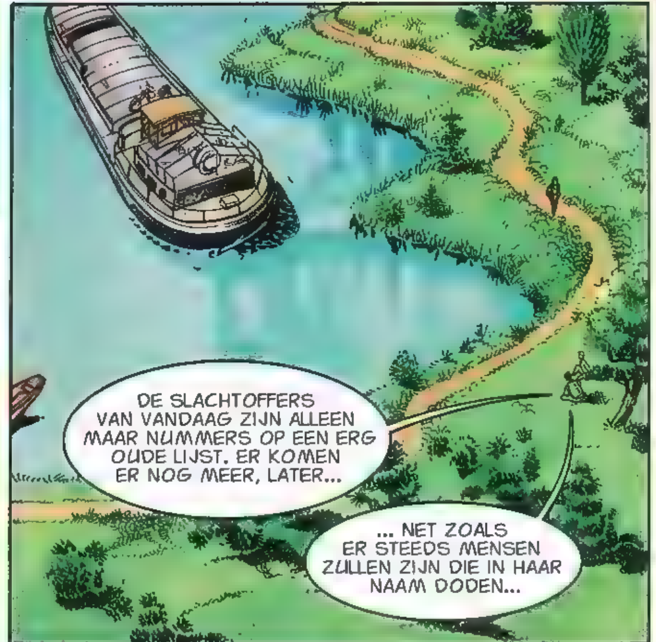

WAT DAN? EN WIE DWINGT JE?
ZIJ...!


DORA?
JE HEBT ME GOED BEGREPEN. DORA, JA...


TOE, VICTOR, KALM AAN. DORA STAEDLER IS GESTORVEN IN 1975...
DORA STAEDLER WEL, JA. ONDER DIE NAAM WAS ZE IN DE ZESTIGER JAREN IN FRANKRIJK BEKEND, MAAR HONDERD JAAR GELEDEN HAD ZE EEN ANDERE NAAM EN 500 JAAR GELEDEN NOG WEER EEN ANDERE...


IK KAN JE EVEN NIET VOLGEN.
DE DORA WAAR WE HET OVER HEBBEN IS MAAR ÉÉN VERSIE VAN HET VERSCHIJNSEL. HET IS EEN VAN DE VELE GEZICHTEN VAN EEN DUIZENDJARIG WEZEN DAT DE EEUWEN TROTSEERT.


EN IN DE LOOP VAN DE HELE GESCHIEDENIS HEBBEN AL DIE DORA STAEDLERS STEEDS DEZELFDE OPROERIGE GEBODEN VERKONDIGD.


DE SLACHTOFFERS VAN VANDAAG ZIJN ALLEEN MAAR NUMMERS OP EEN ERG OUDE LIJST. ER KOMEN ER NOG MEER, LATER...
... NET ZOALS ER STEEDS MENSEN ZULLEN ZIJN DIE IN HAAR NAAM DODEN...


JE BEDOELT DAT, ALS WE DE DADER AANHOUDEN, ER UITEINDELIJK NIETS VOORGOED IS OPGELOST?
DE DADER? DIE IS MAAR EEN WERKTUIG! EN DIE VIND JE OVERAL, BEREID OM TE DOEN WAT ZIJ VRAAGT. IK BEN ER EEN VAN. MISSCHIEN JIJ OOK WEL...
MAAR IK SNAP NIET WAT JIJ ERMEE TE MAKEN HEBT. IK KEN JE GOED. JE BENT EEN GROTE JONGEN. JE HEBT IN EEN BOEK EEN VERHAAL OVER SERIEMOORDEN GELEZEN, MAAR DAT HOEF JE DAN TOCH NIET OP JEZELF TE BETREKKEN?


HET IS NIET ZOMAAR EEN BOEK. DAT BOEK WERD VOOR MIJ GESCHREVEN. IK WORD ER DUIDELIJK IN AANGEWEZEN. DORA'S GREEP OP MIJ WORDT STEEDS STERKER. EN IK BEN BANG VOOR WAT IK ZAL WORDEN GEDWONGEN TE DOEN.


TIJD VOOR EEN SLAAPKUUR, PSYCHOTHERAPIE EN WAT TRANQUILLIZERS?
34

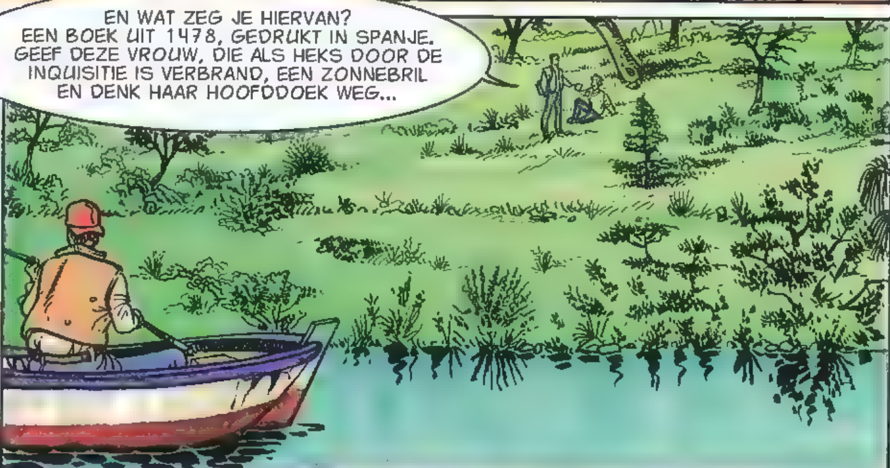

EEN PLEISTER OP EEN HOUTEN BEEN. DE GESCHIEDENIS ZIT VOL MENSEN ZOALS IK, DIE DACHTEN AAN HAAR TE KUNNEN ONTSNAPPEN, MAAR UITEINDELIJK TOCH MOORDENAARS WERDEN.


MISDADEN DIE VOLGENS DEZELFDE RITUELEN UITGEVOERD WORDEN... JE VINDT ER IN ELK TIJDVAK SPOREN VAN TERUG. VANAF DE MIDDELEEUWEN TOT NU, VIA DE ZEVENTIENDE EN ACHTTIENDE EEUW.
KIJK... DIT IS EEN DAGBOEK...


...IN 1846 GESCHREVEN DOOR GEORGE SAND* EN NOOIT UITGEGEVEN. HET IS VORIG JAAR TIJDENS RENOVATIEWERKZAAMHEDEN IN NOHANT GEVONDEN...
*ZIE DEEL 1

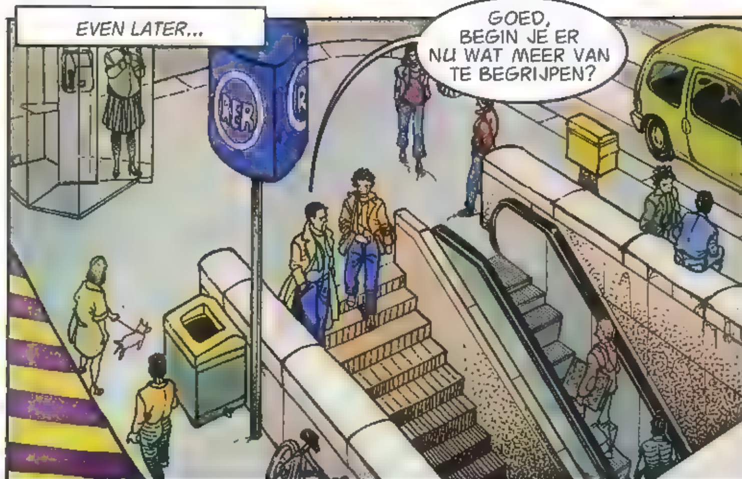

ZIJ EN CHOPIN WAREN DIRECTE GETUIGEN VAN EEN REEKS GELIJKSOORTIGE MOORDEN, WAAROVER TROUWENS IN DE PLAATSELIJKE PERS GESCHREVEN IS. MENSEN BIJ WIE IEMAND DE OOGLEDEN DICHTNAAIDE EN DE TONG VIA EEN GAT IN DE WANG NAAR BUITEN LIET STEKEN...


VOLGENS WAT GEORGE SAND SCHRIJFT, WAS DE SCHULDIGE EEN JONGE DICHTER UIT HAAR OMGEVING, DIE BEWEERDE DAT HIJ BEZETEN WAS DOOR EEN VROUW EN VERPLICHT WAS DIT VOOR HAAR TE DOEN...


EN WAT ZEG JE HIERVAN? EEN BOEK UIT 1478, GEDRUKT IN SPANJE. GEEF DEZE VROUW, DIE ALS HEKS DOOR DE INQUISITIE IS VERBRAND, EEN ZONNEBRIL EN DENK HAAR HOOFDDOEK WEG...


...HERKEN JE HAAR DAN NIET?

35


EVEN LATER...
GOED, BEGIN JE ER NU WAT MEER VAN TE BEGRIJPEN?


DIE INGEKERFDE CIJFERS ZITTEN ME OOK NOG STEEDS DWARS...
HET IS INDERDAAD EEN ANAGRAM, MAAR NIET WAT WE DACHTEN. DE EXPERTS HEBBEN HET AL GAUW AFGEDAAN ALS EEN VORM VAN SATANISME, MAAR HET IS IETS ANDERS.


HET LAATSTE CIJFER, DE 8, KOMT OVEREEN MET DE LETTER H VAN HET ALFABET. ALS DE CIJFERS 1 EN 2 OOK MET LETTERS OVEREEN STEMMEN, WAREN DAT NIET A EN B, MAAR VORMDEN ZE ÉÉN GETAL, DE 12, DUS DE L IN HET ALFABET.


HETZELFDE GELDT VOOR DE 1 EN DE 4, DIE NIET A EN D WAREN, MAAR HET GETAL 14, DUS N. HET ANAGRAM VAN DE INKERVINGEN ZOU DAN NIET ZOIETS ALS 'DIABLE' ZIJN, MAAR NIHIL!
"NIETS" IN HET LATIJN...
JUIST!

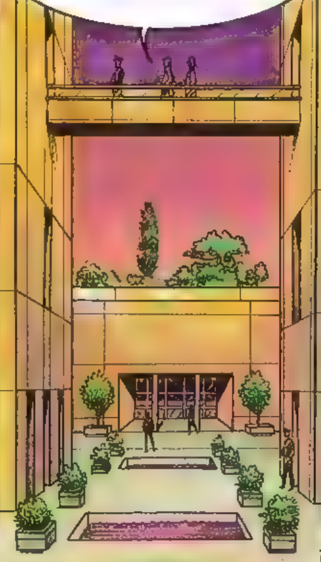

HET BERUCHTE "NIETS" VAN DE NIHILISTEN, WAARVAN DORA STAEDLER EEN VAN DE PROPAGANDISTEN WAS. NIHIL IS NOG RADICALER. HET BENADRUKT DE NUTTELOOSHEID EN DE ZINLOOSHEID VAN ALLES!
IN HET BOEK VAN DORA STAEDLER STAAN ZEVEN MISDADEN AANGEKONDIGD... WE ZITTEN AAN ZES, WANT DE AANSLAG OP DE PRÉCY IS MISLUKT...?
JA. DE ZEVENDE IS DE MOORD, DIE IK ZOU MOETEN PLEGEN... ALS DE DADER VAN DE ZES EERSTE ALTHANS GEPAKT WORDT EN ZIJ HET ME VRAAGT.


EN DAN?
IK DENK NIET DAT IK DAT DAN KAN WEIGEREN.
36

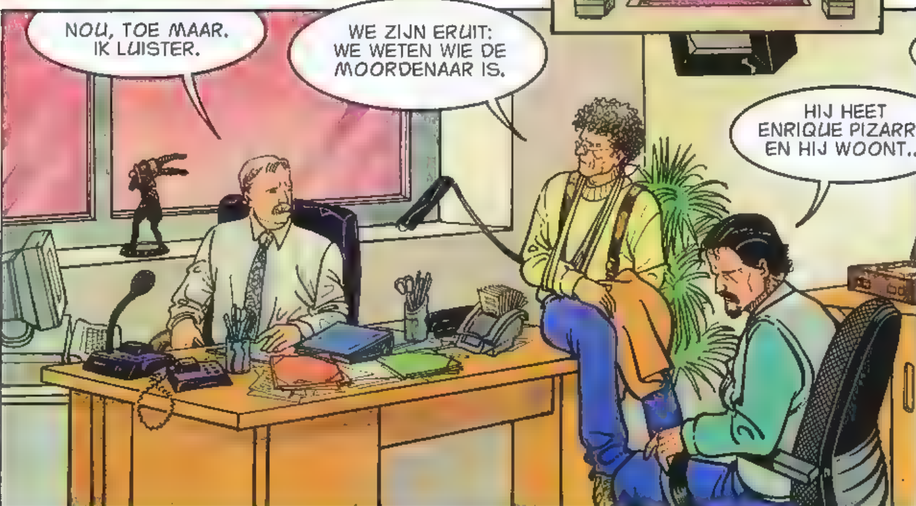

DAN ZIJN WE HET ER DUS OVER EENS?


JA. IK GEEF JE VRIEND, DE INSPECTEUR, DE NAAM VAN DE SCHULDIGE EN DE PLAATS WAAR HIJ HEM KAN VINDEN.
EN JIJ PLAATST JE ONDER ZIJN BESCHERMING, OM TE VOORKOMEN DAT DORA JE VERPLICHT DOOR TE GAAN MET HET AFGEBROKEN WERK...


...ZODAT IK GEEN GEVAAR VOOR ANDEREN KAN WORDEN...


JE VRIENDIN WORDT OOK ONDER BESCHERMING GEPLAATST EN HET SPEL IS UIT.


DAT HEEFT LANG GEDUURD!
WE HEBBEN UIT VOORZICHTIGHEID WAT OMWEGEN GEMAAKT.


NOU, TOE MAAR. IK LUISTER.
WE ZIJN ERUIT: WE WETEN WIE DE MOORDENAAR IS.
HIJ HEET ENRIQUE PIZARRO EN HIJ WOONT...


OGENBLIKJE...

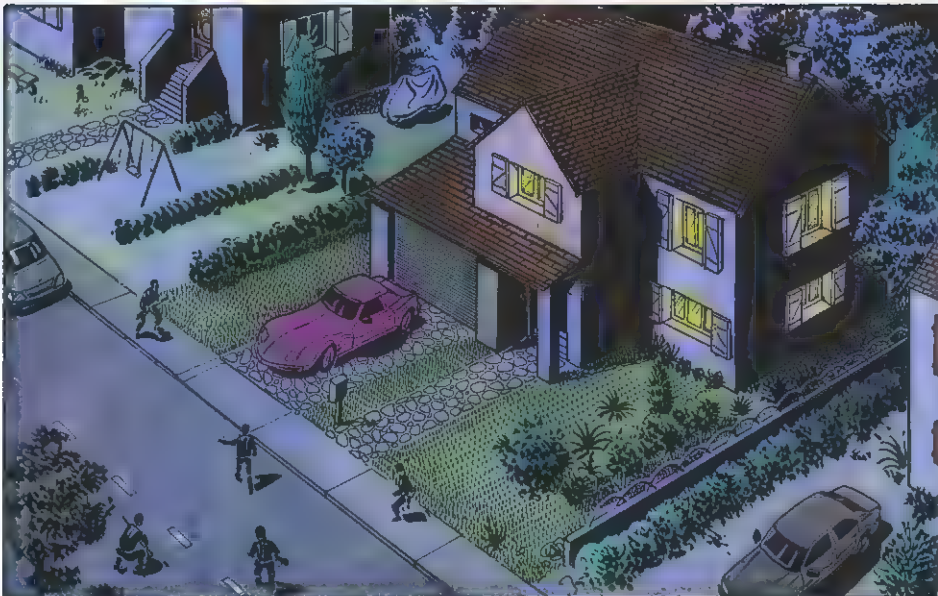
37.

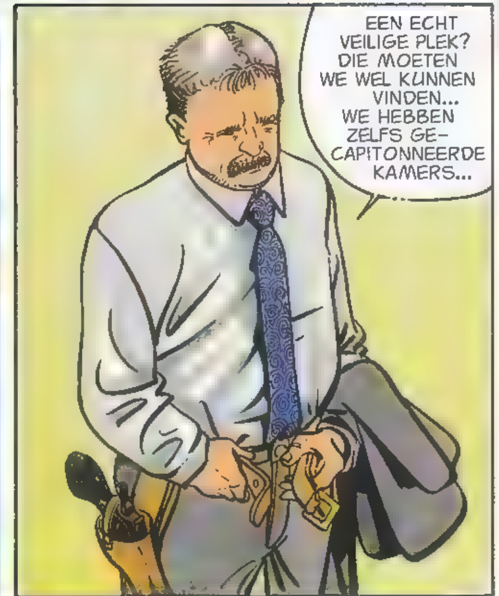


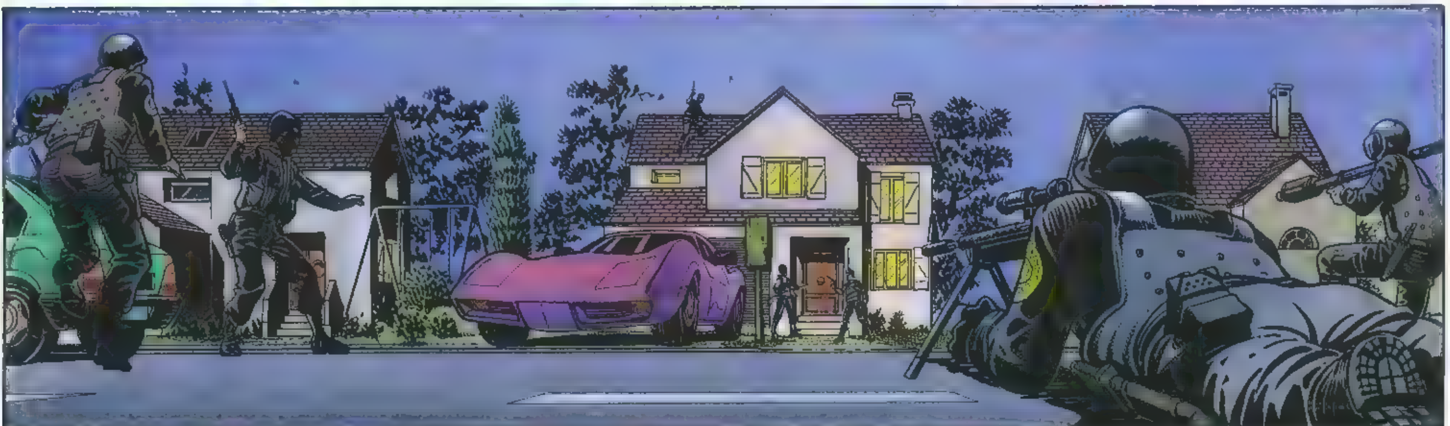

WEET JE ZEKER DAT HIJ OP DIT OGEN-BLIK THUIS IS?
IK WEET DAT HIJ ER IS. VERTROUW MAAR OP MIJ.


WE KOMEN IN DE BUURT, IK HERKEN DAT STATION.
AAN ALLE EENHEDEN: IEDEREEN OP ZIJN EIGEN PLAATS. WE GAAN TOT DE AANVAL OVER VOLGENS PROCEDURE 4!


KOM JE NIET MET ONS MEE?
NEE, IK WIL SLAPEN... ECHT SLAPEN... VEILIG SLAPEN.




EEN ECHT VEILIGE PLEK? DIE MOETEN WE WEL KUNNEN VINDEN... WE HEBBEN ZELFS GE-CAPITONNEERDE KAMERS...


38.

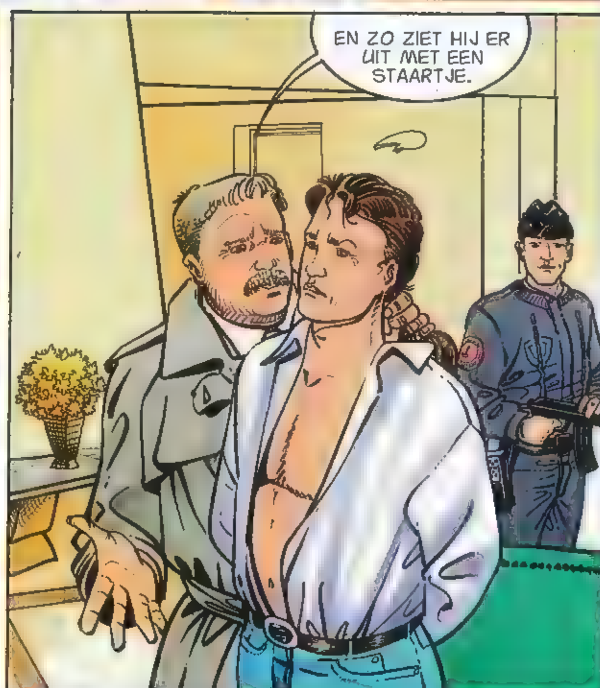

TOC
TOC


JA?
JE KUNT KOMEN. HET IS AL VOORBIJ.

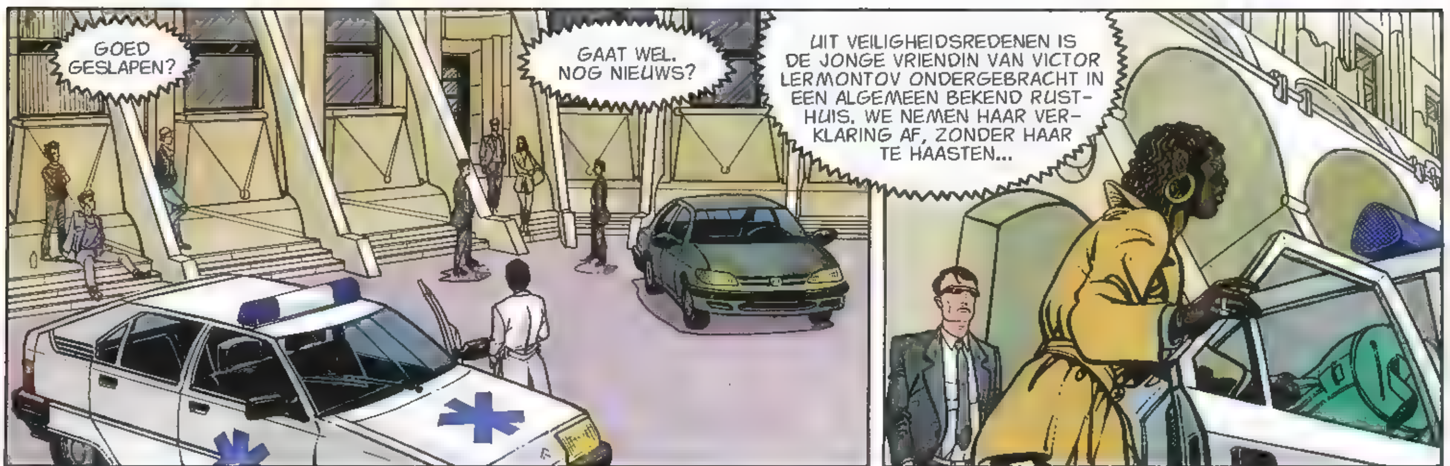

HIJ BOOD GEEN WEER-STAND.

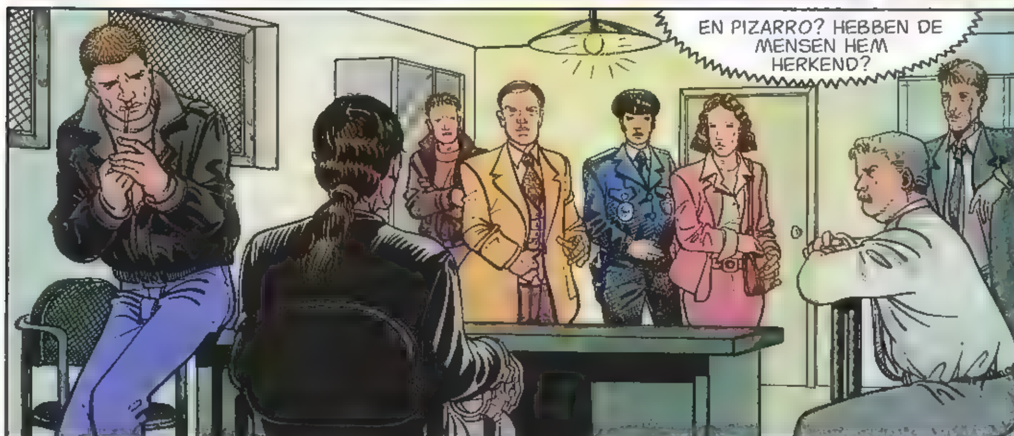

DAAR IS IE.


JA! DAT IS DE BLIK VAN MIJN VRIEND, KAPITEIN HAAK.

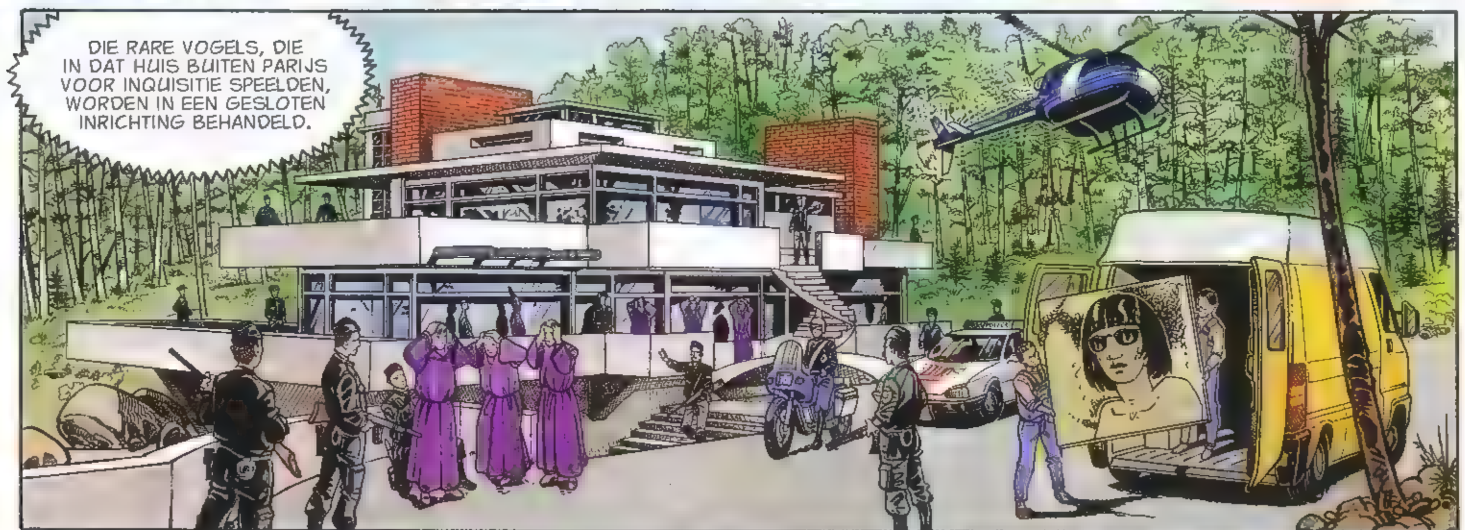

EN ZO ZIET HIJ ER UIT MET EEN STAARTJE.


HET KAN ME NIET SCHELEN WAT JULLIE DOEN. BINNENKORT GA IK NAAR HAAR TOE...


GOED GESLAPEN?
GAAT WEL. NOG NIEUWS?
UIT VEILIGHEIDSREDENEN IS DE JONGE VRIENDIN VAN VICTOR LERMONTOV ONDERGEBRACHT IN EEN ALGEMEEN BEKEND RUSTHUIS. WE NEMEN HAAR VERKLARING AF, ZONDER HAAR TE HAASTEN...


EN PIZARRO? HEBBEN DE MENSEN HEM HERKEND?


DAAR ZIJN WE NOG MEE BEZIG, MAAR TOT NU TOE HERKENT IEDEREEN 'M! GEEN TWIJFEL AAN ZIJN SCHULD. HET GENETISCH ONDERZOEK GEEFT ONS OVER EEN WEEK DEFINITIEVE ZEKERHEID.

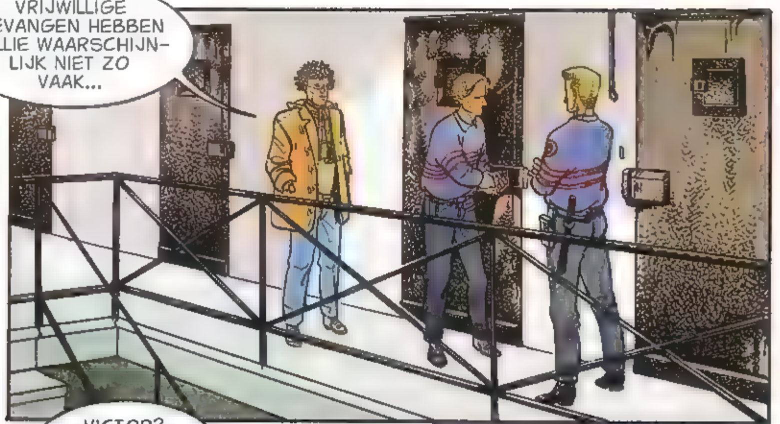

DIE RARE VOGELS, DIE IN DAT HUIS BUITEN PARIJS VOOR INQUISITIE SPEELDEN, WORDEN IN EEN GESLOTEN INRICHTING BEHANDELD.


KORTOM, ALLE MAFKEZEN ZIJN BUITEN GEVECHT GESTELD ... EN ZO KOMT ALLES OP ZIJN POOTJES TERECHT, NIETWAAR?
IK WOU DAT IK DAT ZEKER WIST.


MAAK JE JE DAN ZORGEN?
TOT NOG TOE IS ALLES GEBEURD ZOALS DORA STEDLER HET IN 'DE INKERVINGEN' BESCHREVEN HEEFT. EN ZIJ HAD HET OVER ZEVEN DODEN. WE ZIJN NOG MAAR BIJ ZES...

40


IN PRINCIPE VINDEN ALLE BEZOEKEN PLAATS IN DE SPREEK-KAMER...
... MAAR AANGEZIEN DIT GEEN GEWONE KOSTGANGER IS...


VRIJWILLIGE GEVANGEN HEBBEN JULLIE WAARSCHIJN-LIJK NIET ZO VAAK...


VICTOR?... BEN JE HIER?...
NATUURLIJK IS HIJ HIER! HIJ ZIT HELE DAGEN ONDER ZIJN BRITS!


WAT DOE JE DAAR IN HET DONKER?
WEET JE HEEL ZEKER DAT JE ALLEEN BENT?

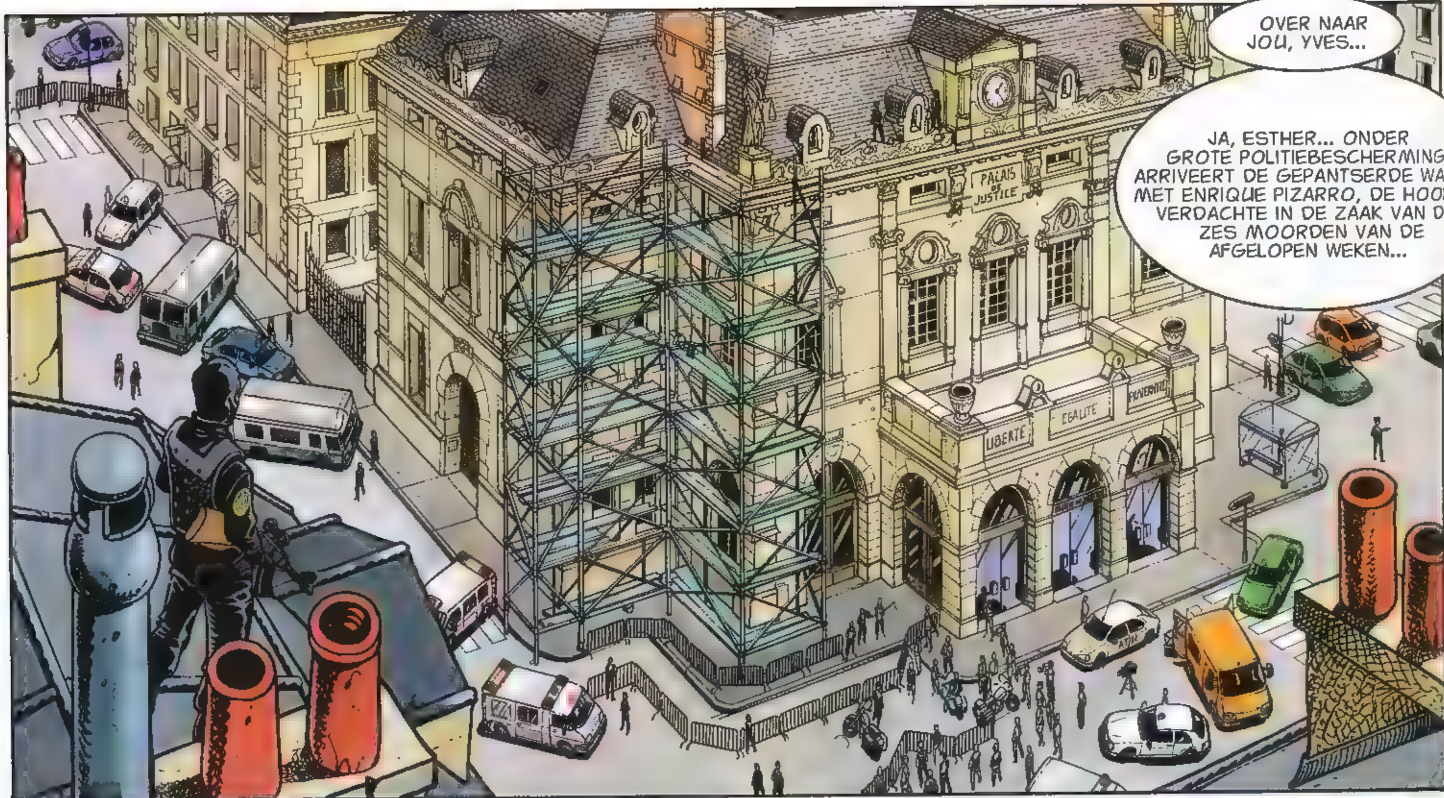

NIEMAND HEEFT ME GEVOLGD, VICTOR. ALS IEMAND ME SCHADUWT ZOU IK DAT WETEN.
... DIE PILLEN HELPEN BLIJKBAAR NIET VEEL...


...ZELFS ACHTER DE TRALIES VOEL JE JE NIET SAFE...
IK HEB ZO MIJN REDENEN...


ALLES GAAT GOED. ECHT. PIZARRO HEEFT ALLES BEKEND. HIJ WORDT VANMIDDAG VOORGELEID. DEZE HELE ZAAK IS ACHTER DE RUG...


NEE, PAVEL. DAT IS NIET ZO! HIJ IS NOOIT ACHTER DE RUG...
... EN ENRIQUE IS NIET VERANT-WOORDELIJK VOOR DE MIS-DADEN DIE HIJ BEGAAN HEEFT, WANT ZOALS JE WEET WAS HIJ NIET DE EIGENLIJKE DADER...

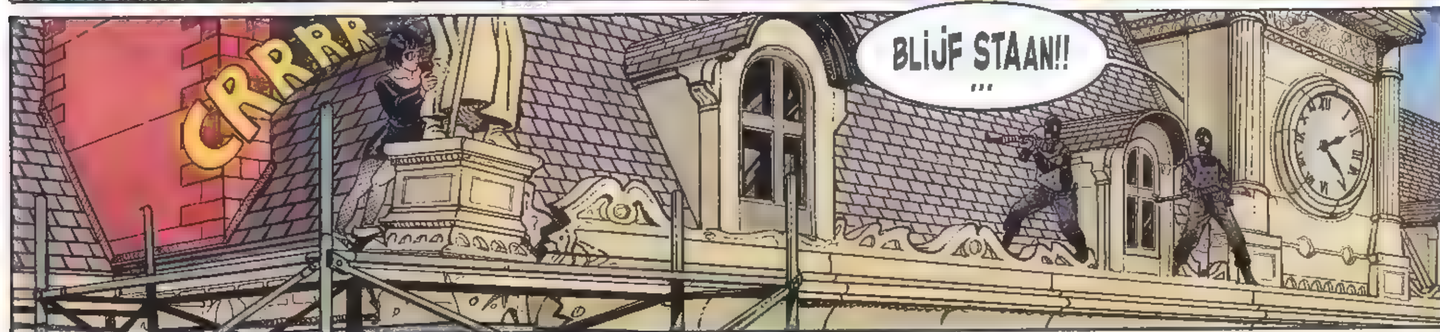
41


OVER NAAR JOU, YVES...
JA, ESTHER... ONDER GROTE POLITIEBESCHERMING ARRIVEERT DE GEPANTSERDE WAGEN MET ENRIQUE PIZARRO, DE HOOFDVERDACHTE IN DE ZAAK VAN DE ZES MOORDEN VAN DE AFGELOPEN WEKEN...
PALAIS DE JUSTICE
LIBERTE EGALITE FRATERNITE


... DE VERDACHTE WORDT VOORGELEID AAN RECHTER LAETITIA CARMINATI EN WORDT ERVAN BESCHULDIGD EEN SERIEMOORDENAAR TE ZIJN...
ATN


PIZARRO'S HOUDING STELT DE ONDERZOEKERS AL SINDS ZIJN ARRESTATIE VOOR EEN RAADSEL. PIZARRO BEWEERT HET INSTRUMENT GEWEEST TE ZIJN IN EEN REEKS MISDADEN, MAAR NIET DE DADER ERVAN.
ATN


DEZE VREEMDE EN DRAMATISCHE ZAAK ONTWARREN, DAT IS HET DOEL VAN DE CONFRONTATIE VAN VANDAAG, TUSSEN DE ONGEWONE, LANGHARIGE MISDADIGER EN RECHTER CARMINATI, DIE BEKEND STAAT OM HAAR VASTHOUDENDHEID...
... HE! DAAR IS IEMAND!


CRRRR
BLIJF STAAN!! ...



LERMONTOV?
... HET AVOND-ETEN!...
.. EN TWEE NIEUWTJES OP DE KOOP TOE ...
HET EERSTE IS DAT PIZARRO EEN 'ONGELUK' GEHAD HEEFT. HIJ ZAL NOOIT BERECHT WORDEN...
EN HET TWEEDE IS DAT IEMAND EEN BEZOEK AAN JOU HEEFT AANGEVRAAGD. EEN VROUW...
JE HEBT HAAR TOCH NIET BINNEN-GELATEN?
HOEZO?
IK WIL HAAR NIET ZIEN!! ZE MAG HIER NIET KOMEN!! STUUR HAAR WEG!!
HO! HO! KALM AAN...
SLUIT ME OP!! SLUIT ME OP!!
... O.K., O.K...
NOU, IS DIE EVEN BLIJ MET WAT BEZOEK!...
44


SLAAP, MIJN ENGEL, SLAAP...


... STUUR HAAR WEG !!!...
...JA JA, OUWE REUS, DOEN WE...


LAAT JE GAAN. ONTSPAN JE... GOED ZO... IK KOM HEM TERUGHALEN...


DE 149 WIL ABSOLUUT NIEMAND ZIEN.
KAN JE DE BALIE OPROEPEN EN DOORGEVEN DAT ZE DIE DAME WEG-STUREN...?


JE BENT NU VRIJ...


JA, IK HOOR JE WEL... MAAR IK DACHT DAT ZE BIJ JULLIE WAS...
... IK HEB HAAR NIET WEG ZIEN GAAN...


... WANT OM HELEMAAL VRIJ TE ZIJN MOET JE VERNIETIGEN WAT JE HET DIER-BAARST IS...


IS DAAR IEMAND?

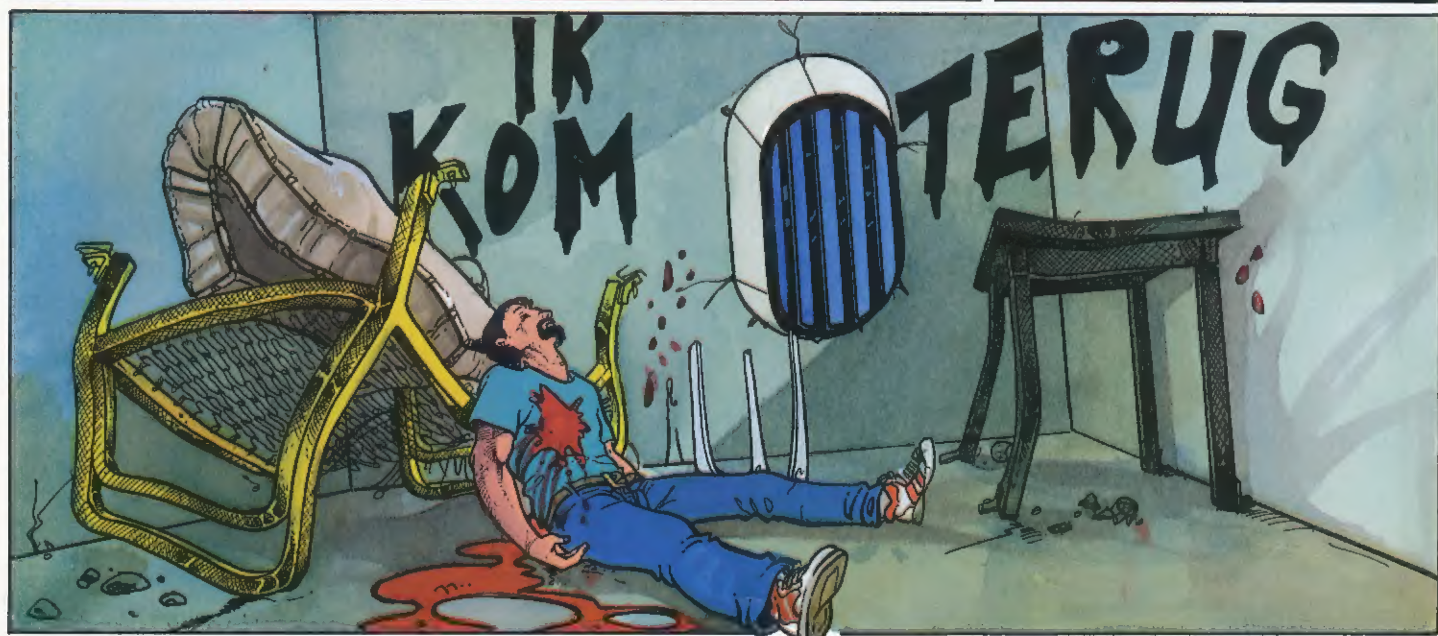












EINDE VAN DEZE AFLEVERING.
VERVOLG IN DEEL 3,
66 JAAR EERDER.

EEN SERIE RITUELE MOORDEN IS HET ONDERWERP VAN GESPREK IN DE BETERE KRINGEN VAN PARIJS. ALS PAVEL HONDZACK, ONAFHANKELIJK CRIMINOLOOG, GEVRAAGD WORDT OM ZIJN LICHT OVER DEZE SINISTERE ZAAK TE LATEN SCHIJNEN, VERWACHT HIJ NIET DE NAAM VAN EEN VAN ZIJN OUDE STUDIEGENOTEN OP DE LIJST VAN MOGELIJKE VERDACHTEN AAN TE TREFFEN. OOK IS HET VOOR HEM EEN VERRASSING, DAT ER VREEMDE OVEREENKOMSTEN ZIJN MET EEN REEKS VAN 156 JAAR GELEDEN GEPLEEGDE MOORDEN, DIE DOOR DE SCHRIJFSTER GEORGE SAND IN EEN DAGBOEK ZIJN BESCHREVEN.
WAT IS HET VERBAND TUSSEN DEZE TWEE ZAKEN? EN ZIJN DE PLEGERS VAN DE MOORDEN EIGENLIJK WEL DE WERKELIJKE DADERS? WIE WEET ZIJN DE ÈCHTE AANSTICHTERS VAN DEZE MOORDEN WEL...ONGRIJPBAAR!

REEDS VERSCHENEN IN DE REEKS MOORD EN DOODSLAG:

1. MANDRILL 1, HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN
2. PUBLIC RELATIONS 1, DE LOSSE HAND
3. DE WRAAK VAN DE CLOWN
4. RECHTER TIE 1, CHRYSANT
5. DE WETTEN VAN HET KWAAD 1, DE TREURMARS
6. MANDRILL 2, DE BRUIDJES VAN SAINT-LÔ
7. DE WETTEN VAN HET KWAAD 2, EX NIHILO
8. MANDRILL 3, VUILE SPELLETJES

VERDERE DELEN IN VOORBEREIDING



€ 6,50

ISBN 90 343 0038 2

